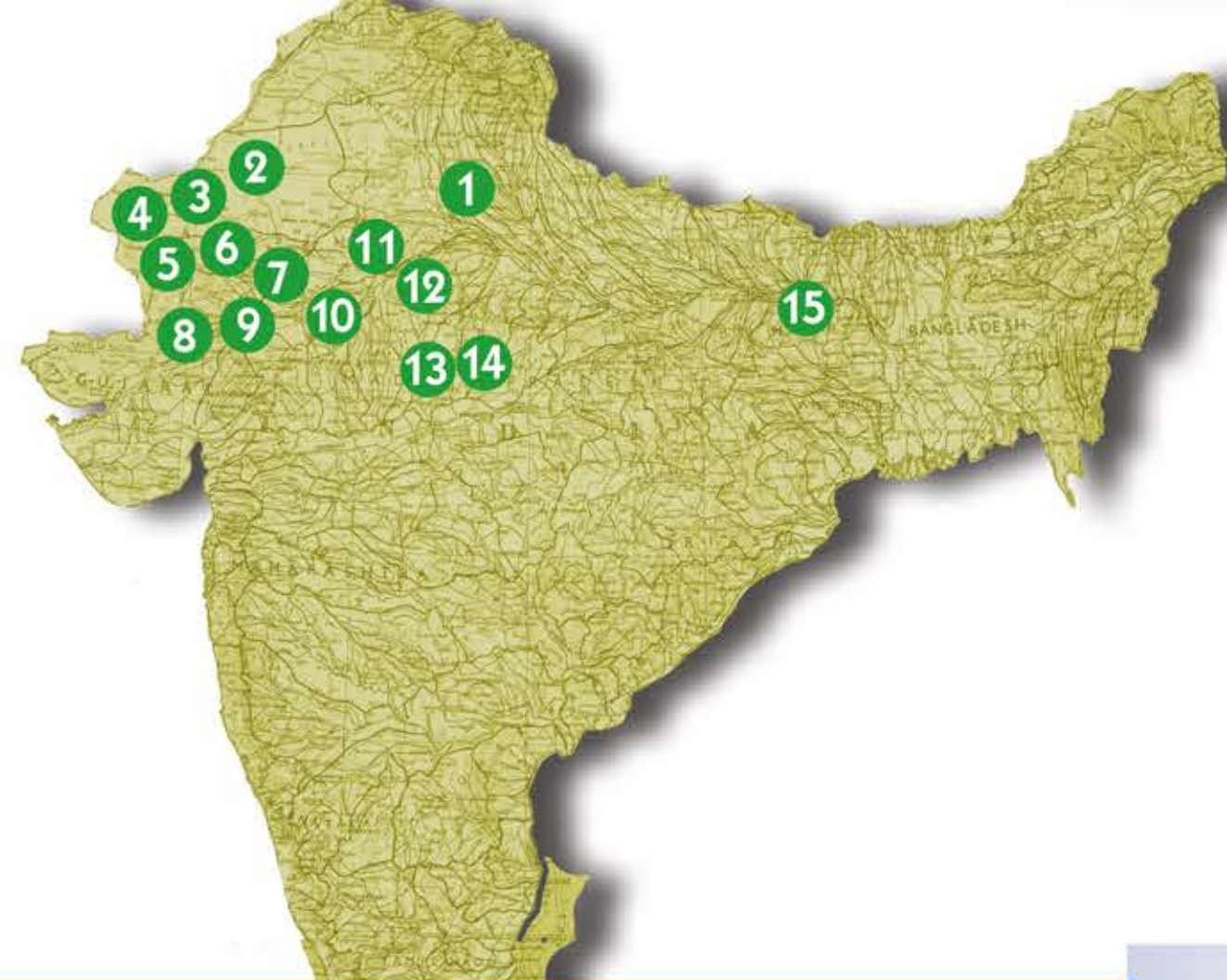




INDIA

INDIA

2013

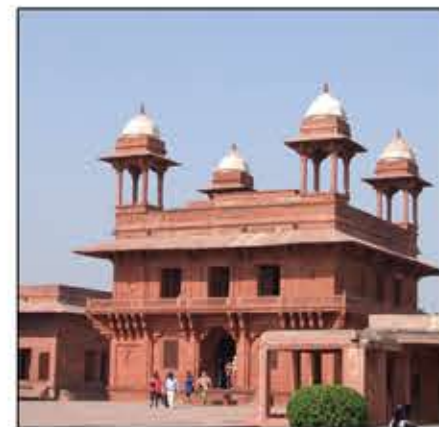
1. Delhi
2. Mindawa
3. Birkaner
4. Jesolmer
5. Osian

6. Jodphur
7. Rohet
8. Rankapur
9. Udiapur
10. Eklingji

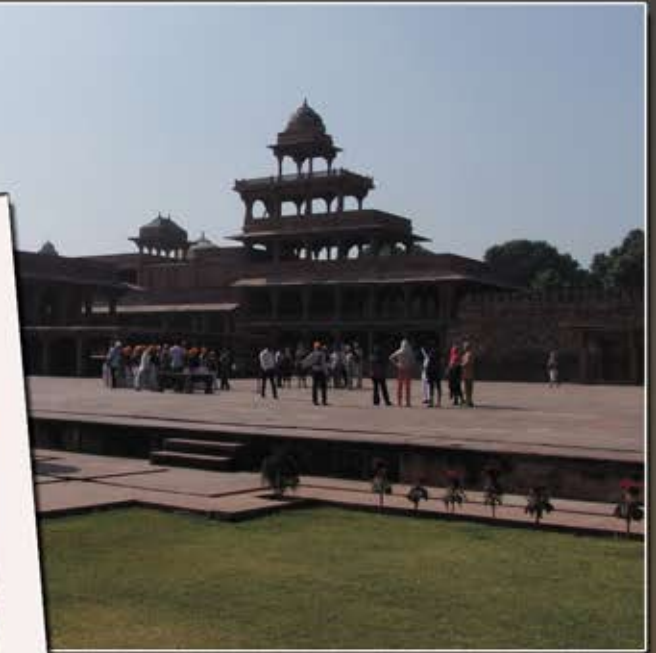
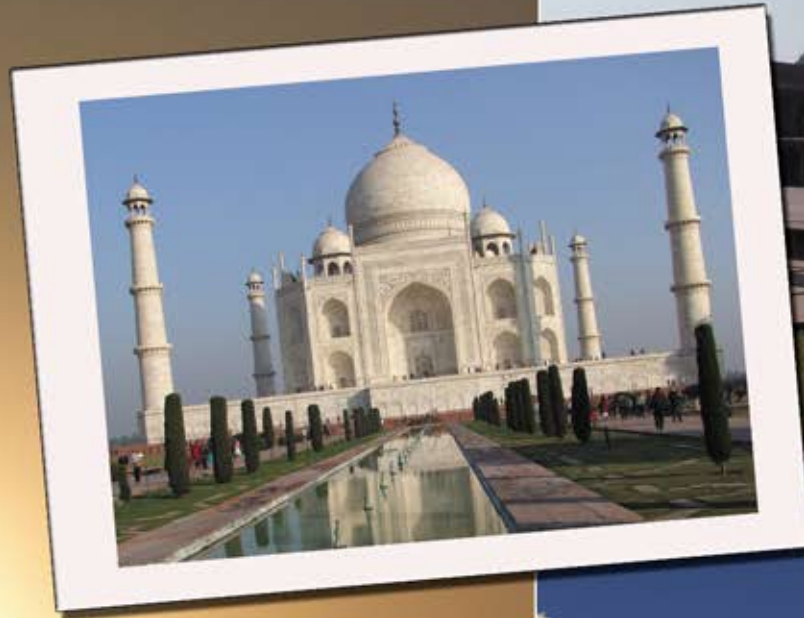
11. Puskar
12. Jaipur
13. Fataphur
14. Agra
15. Varanasi



2013



India Rajasthan

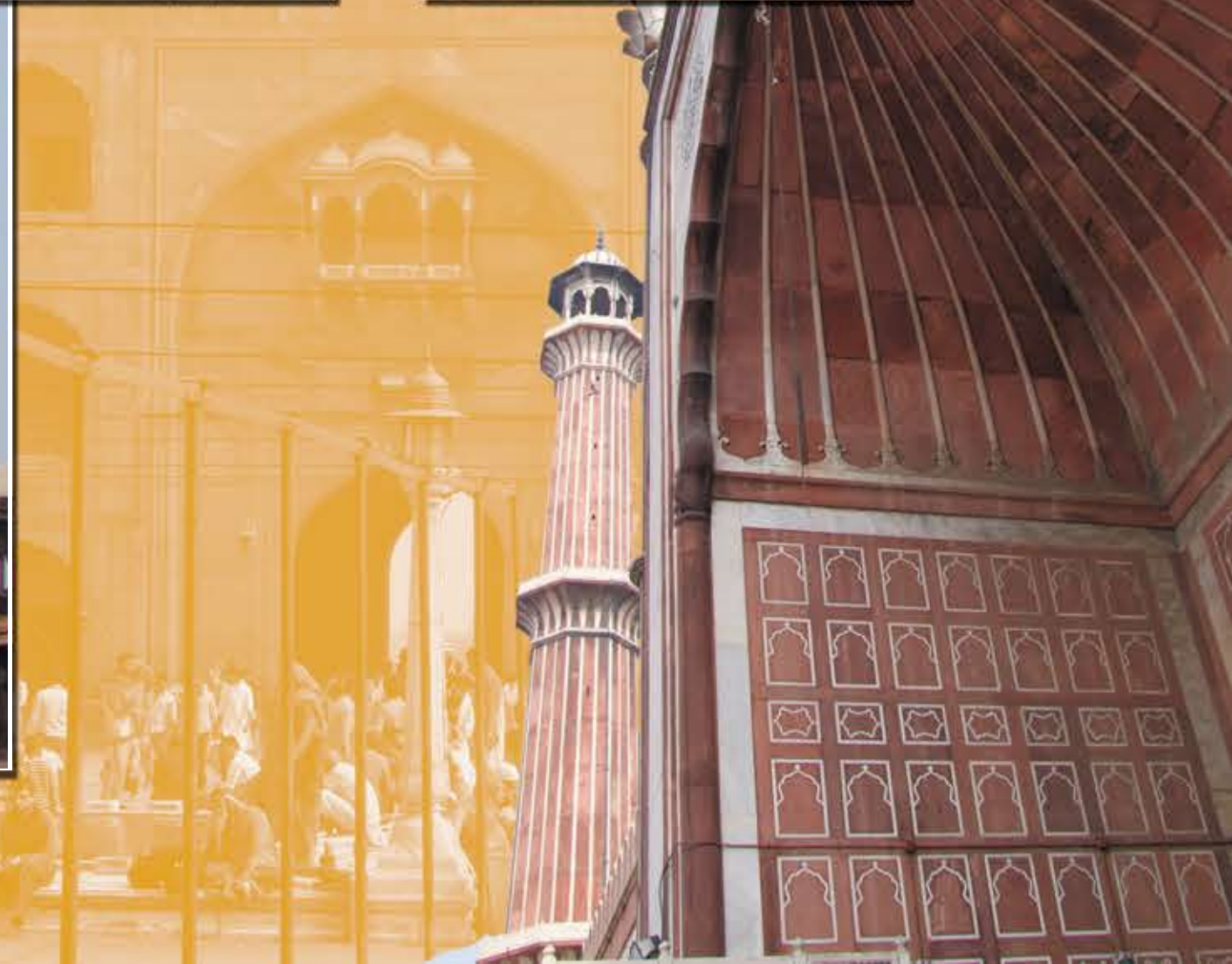




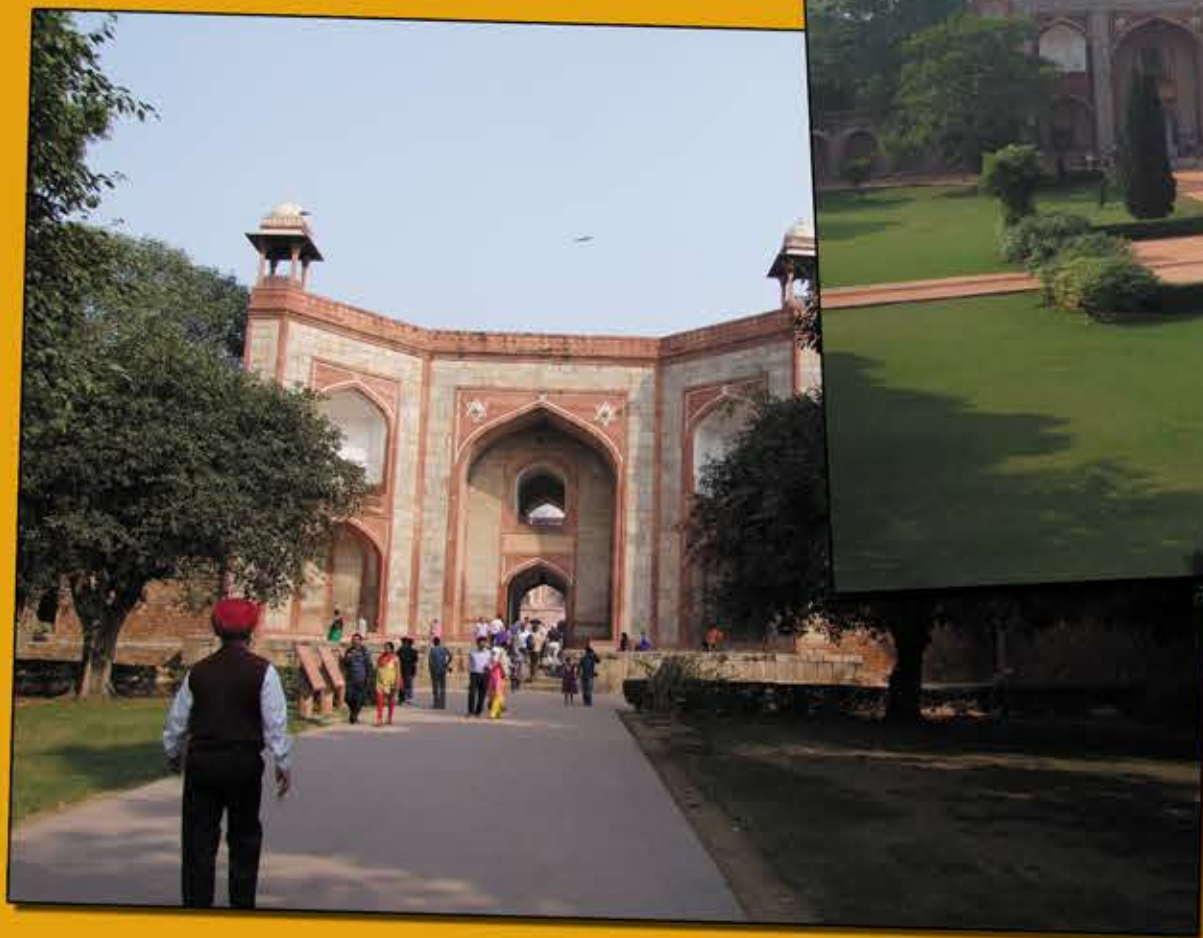
HOTEL Vikram
RING ROAD, LAJPT NAGAR, NEW DELHI-110024
PHONE: 88714881 EXT. FAX: 88714881 EXT. 8122
E-MAIL: info@hotelvikram.com

We bezoeken als eerst de grote moskee wat in het oude deel van de stad ligt. Een groot complex opgebouwd uit rode steen. Het heeft ruimte aan 20000 gelovige. Daarna via de smalle straatjes langs de lange vestingmuur naar een begraafplaats, al eigenlijk een paleis wat gebouwd is ter nagedachtenis van de machthebbers van deze stad in de 17de eeuw. De Taj Mahal wat 20 jaar later is gebouwd is hierdoor geïnspireerd. De tuinen en de water fontein zijn voor de gelovigen waar geen toeristen zijn voor niet. De qids vertellen me dat naast gebouwd was dit een bijeenkomst plaats was voor de adellijke families. En later het ook werd gebruikt voor de hoge officieren van het Engelse bezettingsleger. Middels een rondtoer door New Delhi, omgeleid door de Engelsen met zijn brede straten en hoge landhuizen rijden we via Qutub Minar langs de herkenningsteken van de overleden Indiase soldaten tijdens de eerste wereldoorlog naar het gebouwen complex waar de ruiterij is opgesteld en vroeger de plaats was van de engelse ruiterij.









Humayan's Tombe .

Gebouwd in de 16de eeuw door
de vrouw van Haji Begum.
De machthebber van deze streek.

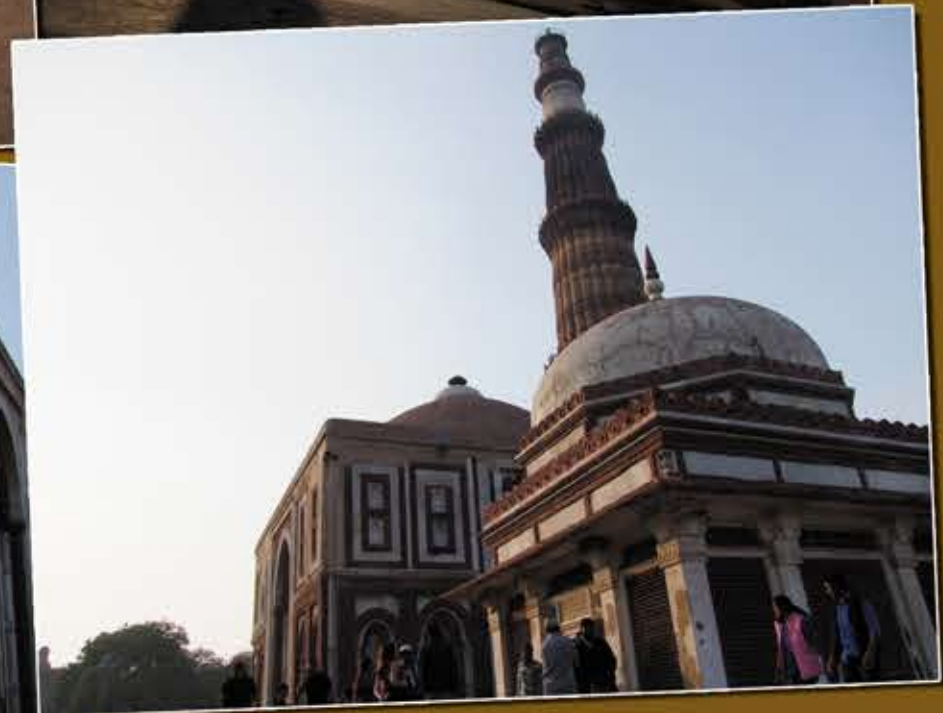
In stijl van Mongoolse
architectuur, in rood zandsteen
en wit marmer.

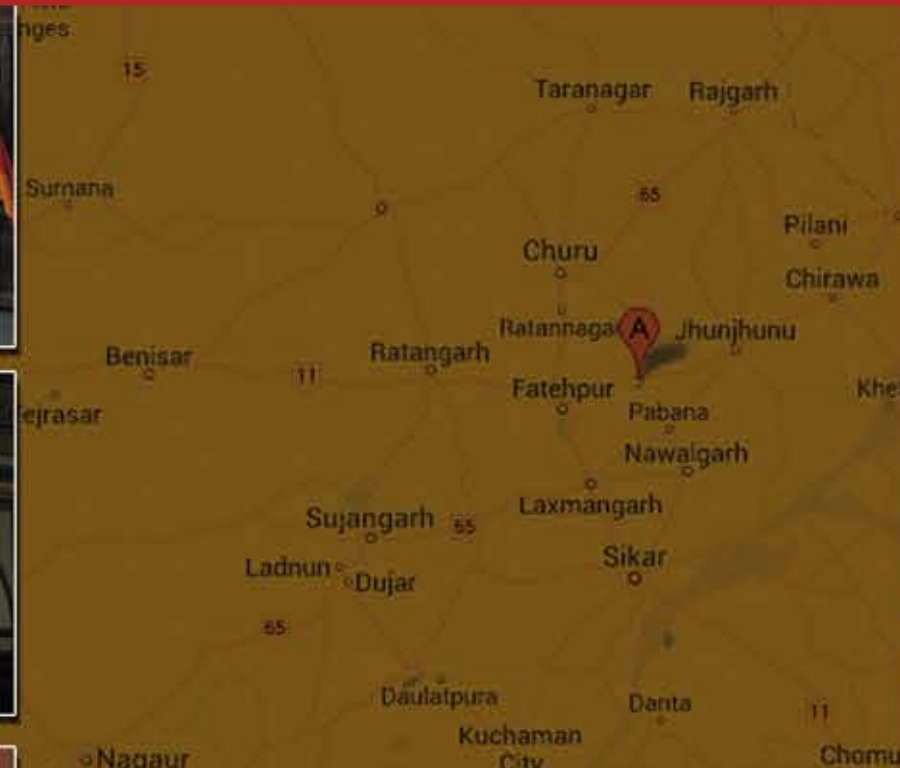




10 **Delhi** *Mausoleum*







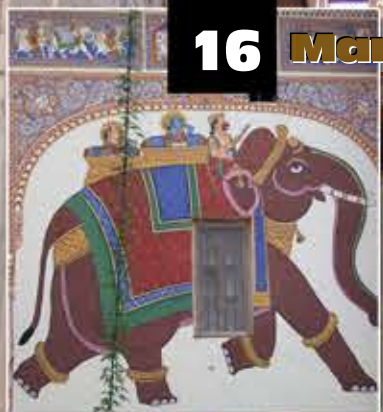
MANDAWA HOTELS

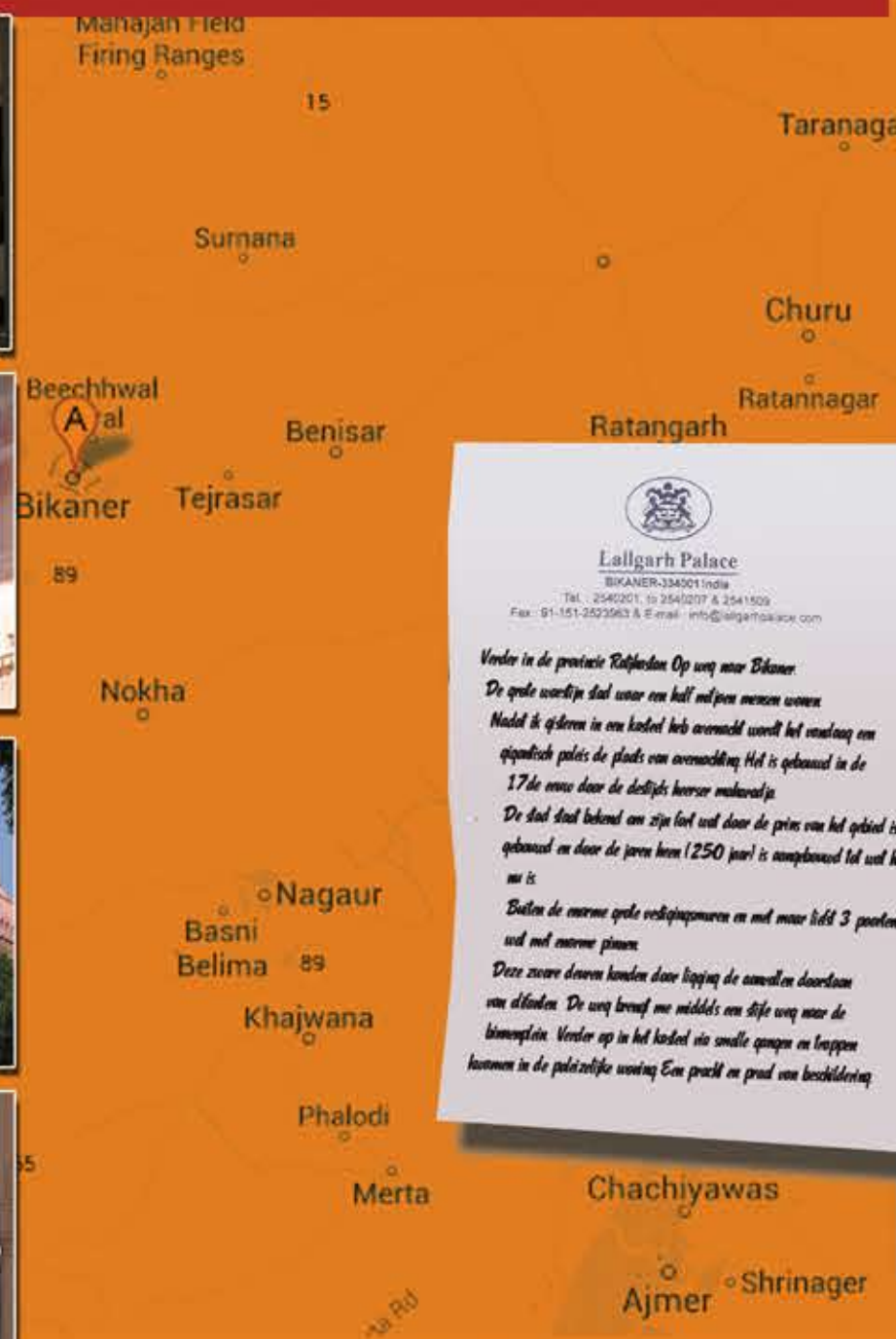
Aangekomen in het met smalle straten gebouwd middeleeuwse dorpskern wordt het duidelijk dat hier de tijd even heeft stilgedaan. In het oude stadje wat in de 17de eeuw een belangrijke handelsroute was, overnacht ik het kasteel van de sultan. Het kasteel ligt midden in de oude stadskern wat met een steile klinkenweg naar boven gaat, waarbij de poort wordt bewaakt door twee mannen met enorme snorren en een tulband op hun hoofd.

Een wandeling door het stadje waar ik meerdere huizen heb bezocht. Deze woningen bestaan uit drie verdiepingen met elk een eigen dach. Het eerste deel was de openbare ruimte waar de Maharaja zat en waar de handelsreizigers hun tol betaalden. Plus op het zeldse plein zaten de reizigers verhalen uit te wisselen onder het genot van allerlei lekkers. Op de bovenste etages de kleine openingen waar de vrouwen van de heer des huizes naar buiten mochten kijken.



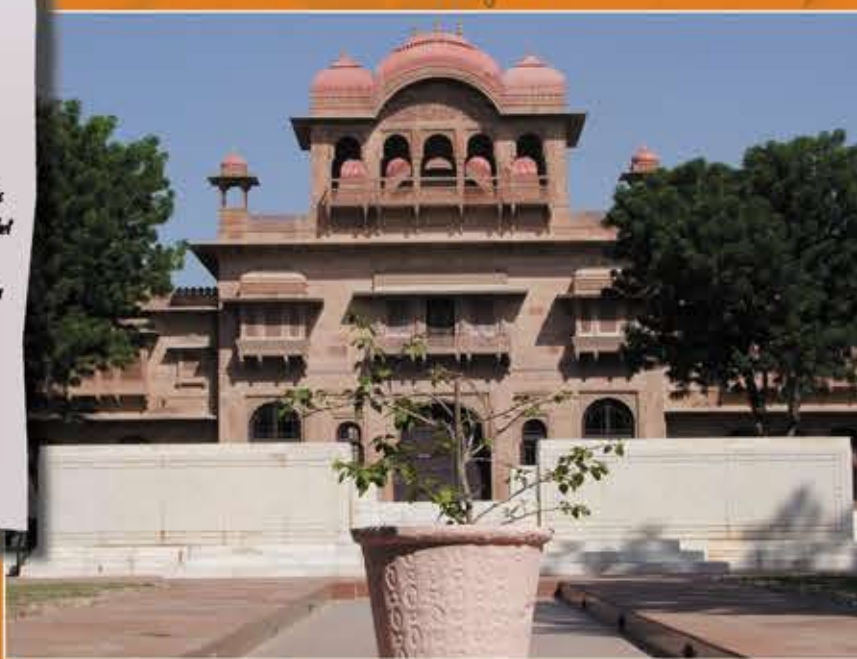
16 Mandawa Haveli's





Lalgarh Palace
 BIKANER-334001 India
 Tel : 2540201, 2540207 & 2541509
 Fax : 91-151-2522963 & E-mail : info@lalgarhpalace.com

*Verder in de provincie Rajasthan Op weg naar Bikaner
 De grote woestijn stad waar een half miljoen mensen wonen
 Nadat ik gisteren in een hotel heb overnacht wordt het veld een
 geweldig paleis de plaats van overnachting Het is gebouwd in de
 17de eeuw door de destijds heer van maharaja
 De stad staat bekend om zijn fort wat door de prins van het gebied is
 gebouwd en door de jaren heen (250 jaar) is aangebouwd tot wat het
 nu is
 Buiten de enorme grote vestingmuur en met maar liefst 3 poorten
 wat met enorme poorten
 Deze zware deuren worden door ligging de aarde doorstaan
 van de wind. De weg brengt me middels een stijle weg naar de
 binnenplaats. Verder op in het kasteel via smalle gangen en trappen
 kunnen in de paleiselijke woning Een pracht en praal van beschouwing*







24

Birkaner *Kamelen*





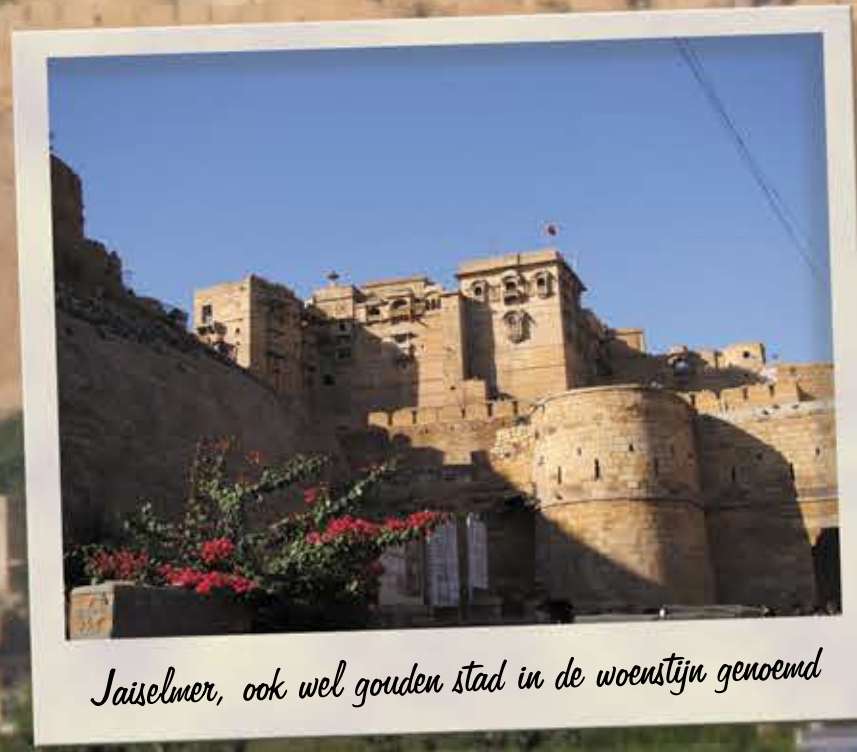
Vandaag de rit naar Jaisalmer. Het landschap zie je geleidelijk veranderen, daar waar eerst nog wat bomen stonden verdwijnen die langzaam en nemen plaats in voor struiken. De zon brand hard door het glas heen terwijl de aircos hard draait. We komen in het hart van de woestijn. Onderweg meerdere politie posten tegengekomen waar de auto wordt gecontroleerd. Onderweg buiten de qutien en kaaien die je overal tegen komt ook nog een grote kudde kamelen tegen gekomen.

In iets na 1500 uur komen we aan weer in een plaatsje van een paleis uit zandsteen opgetrokken gebouw met een sprookjesachtige ingang en een grote binnenplaats met aansluitend een binnenzwembad wat zo uit het sprookje van Aladin kon komen. Onder het genot van lokale muzikanten quaden van het diner bij kaarsdicht en fakkels terwijl er vuurwerk op de achtergrond klinkt. De temperatuur begint nu snel te zakken.

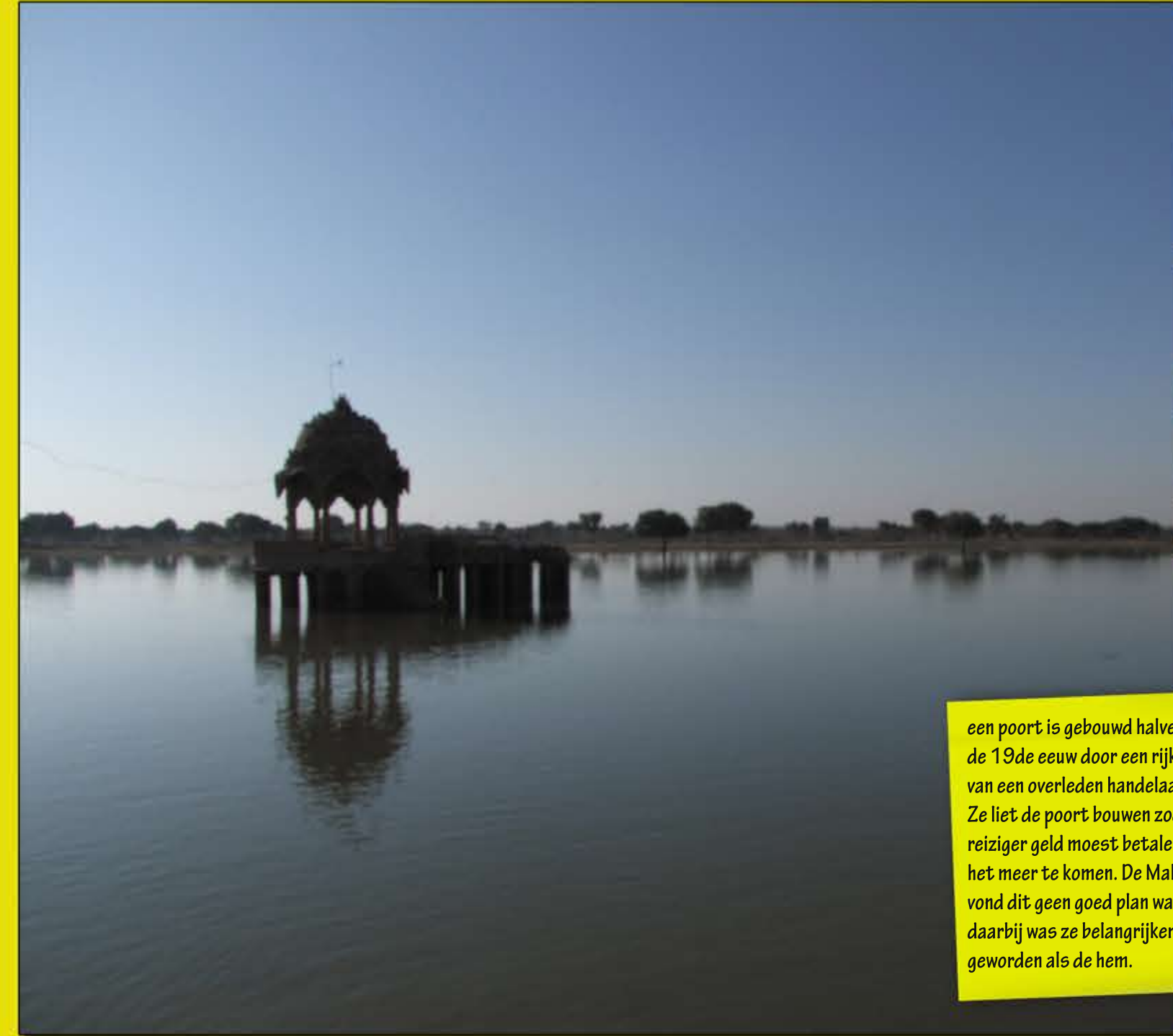
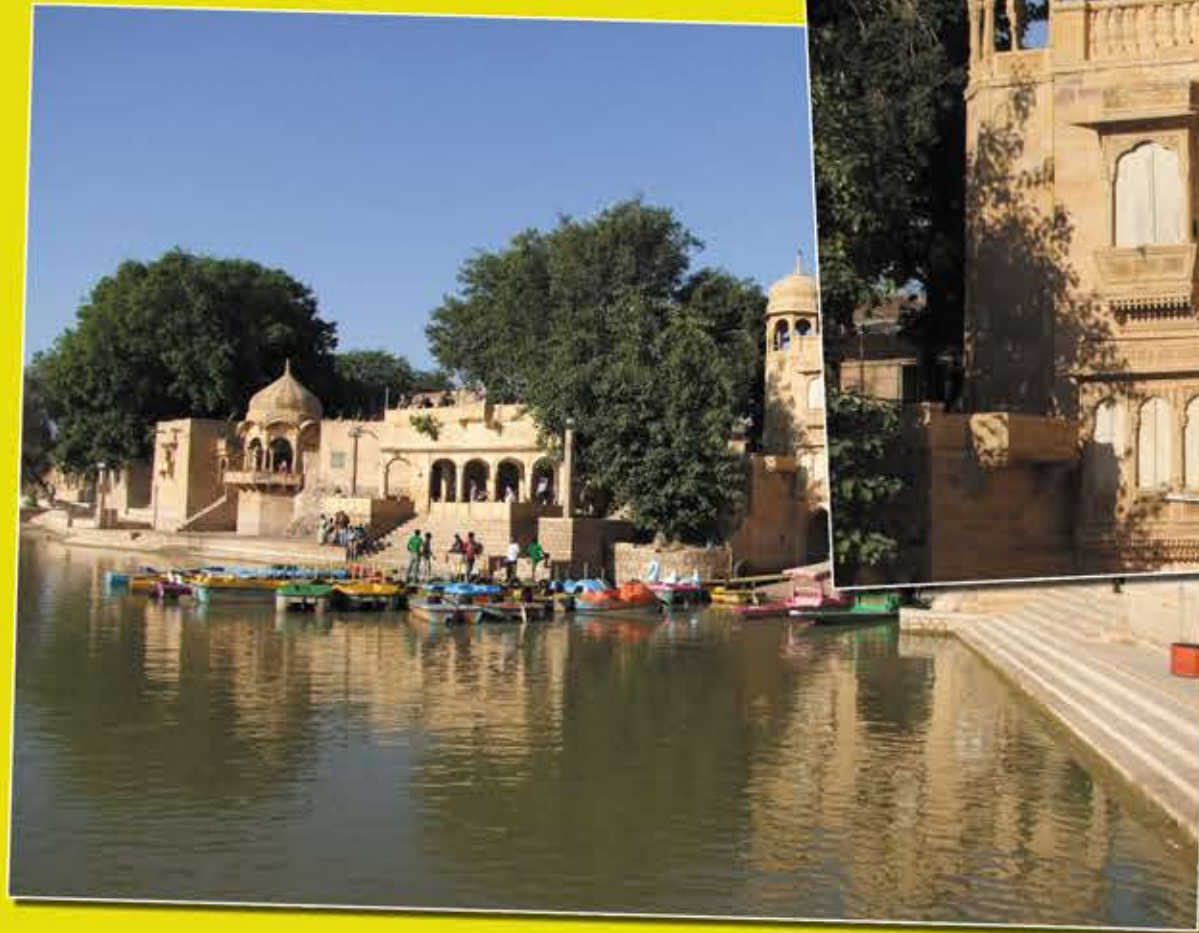




28 **Jaisalmer** *Het fort*



Jaisalmer, ook wel gouden stad in de woestijn genoemd

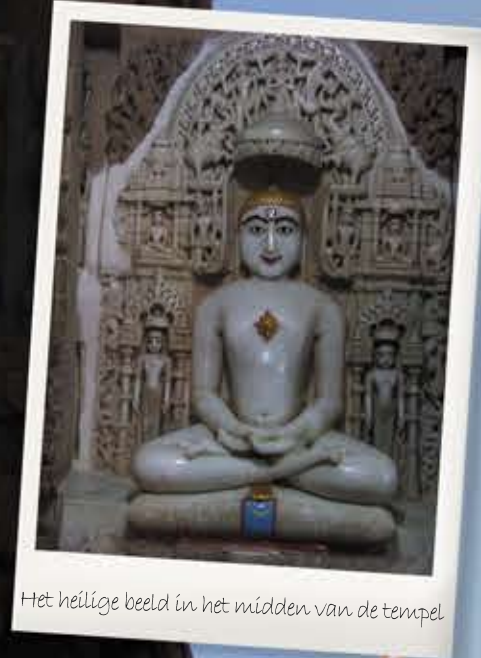


een poort is gebouwd halverwege de 19de eeuw door een rijke vrouw van een overleden handelaar. Ze liet de poort bouwen zodat elke reiziger geld moest betalen om bij het meer te komen. De Maharadja vond dit geen goed plan want daarbij was ze belangrijker geworden als de hem.



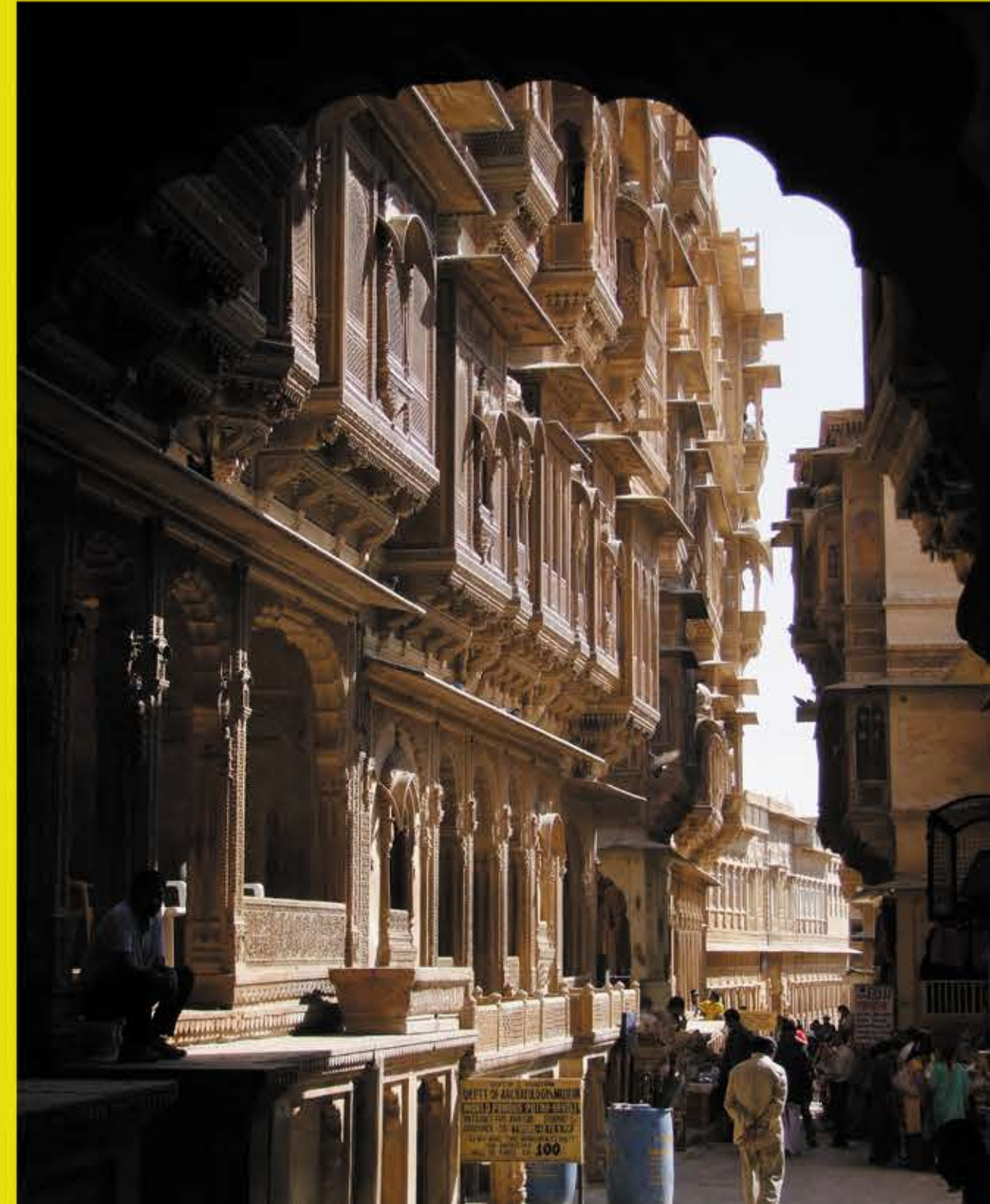
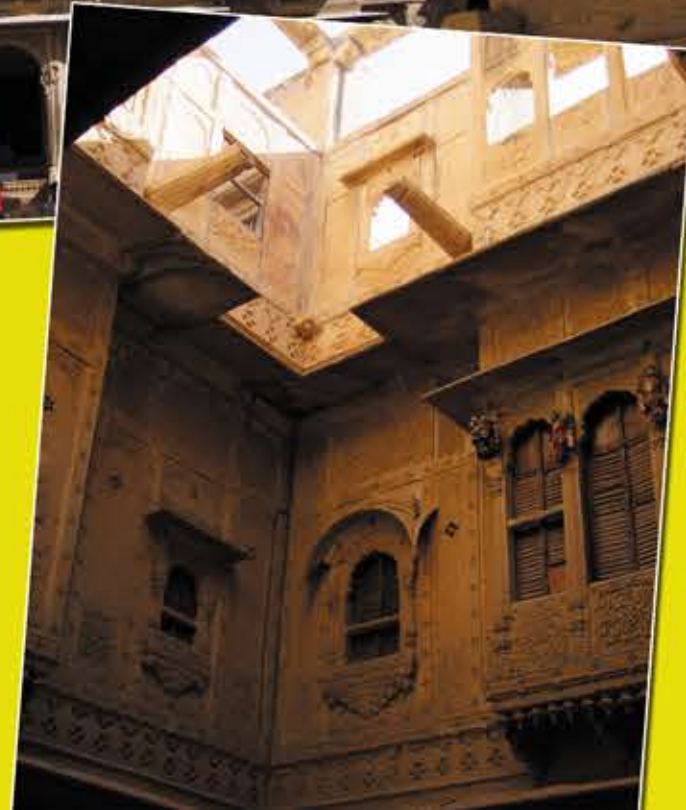
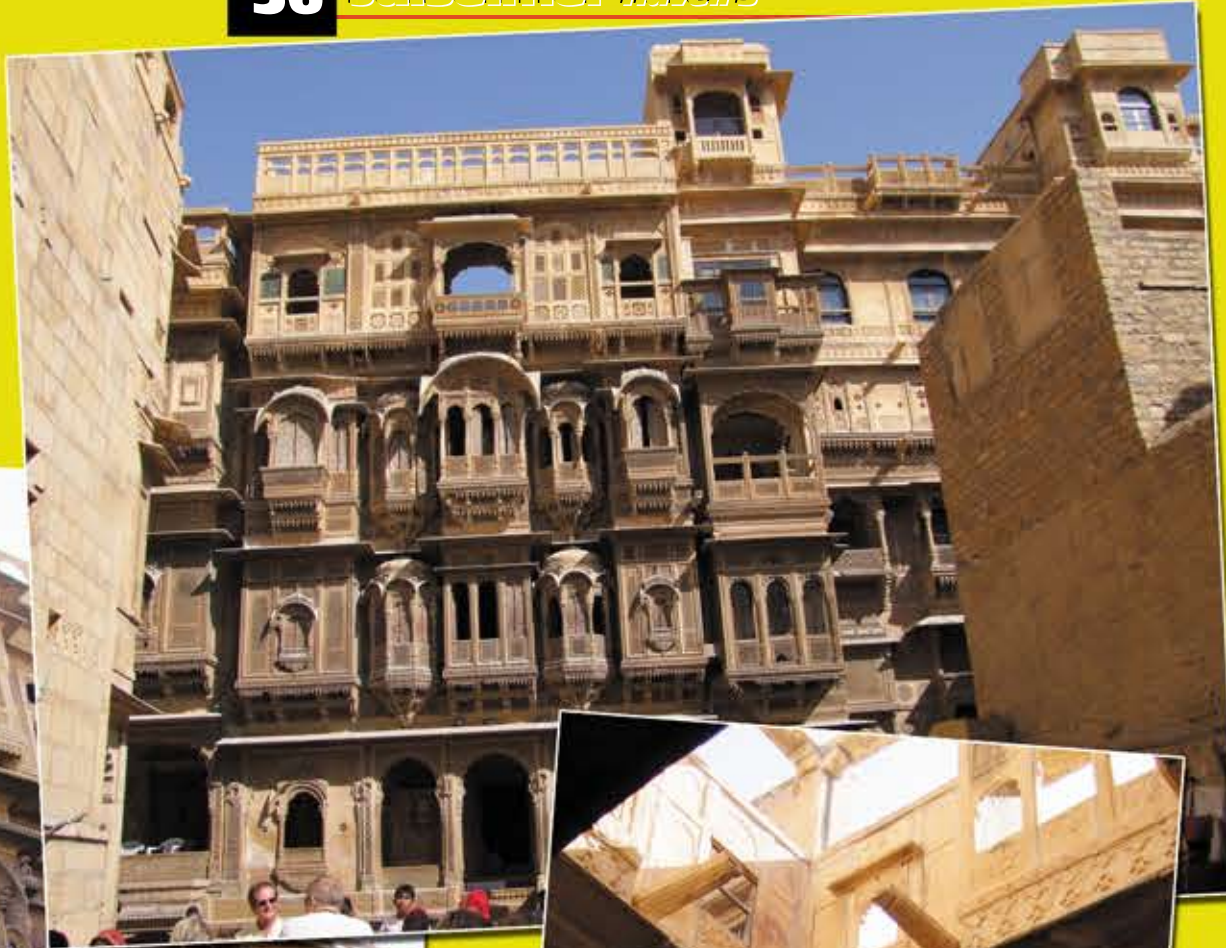
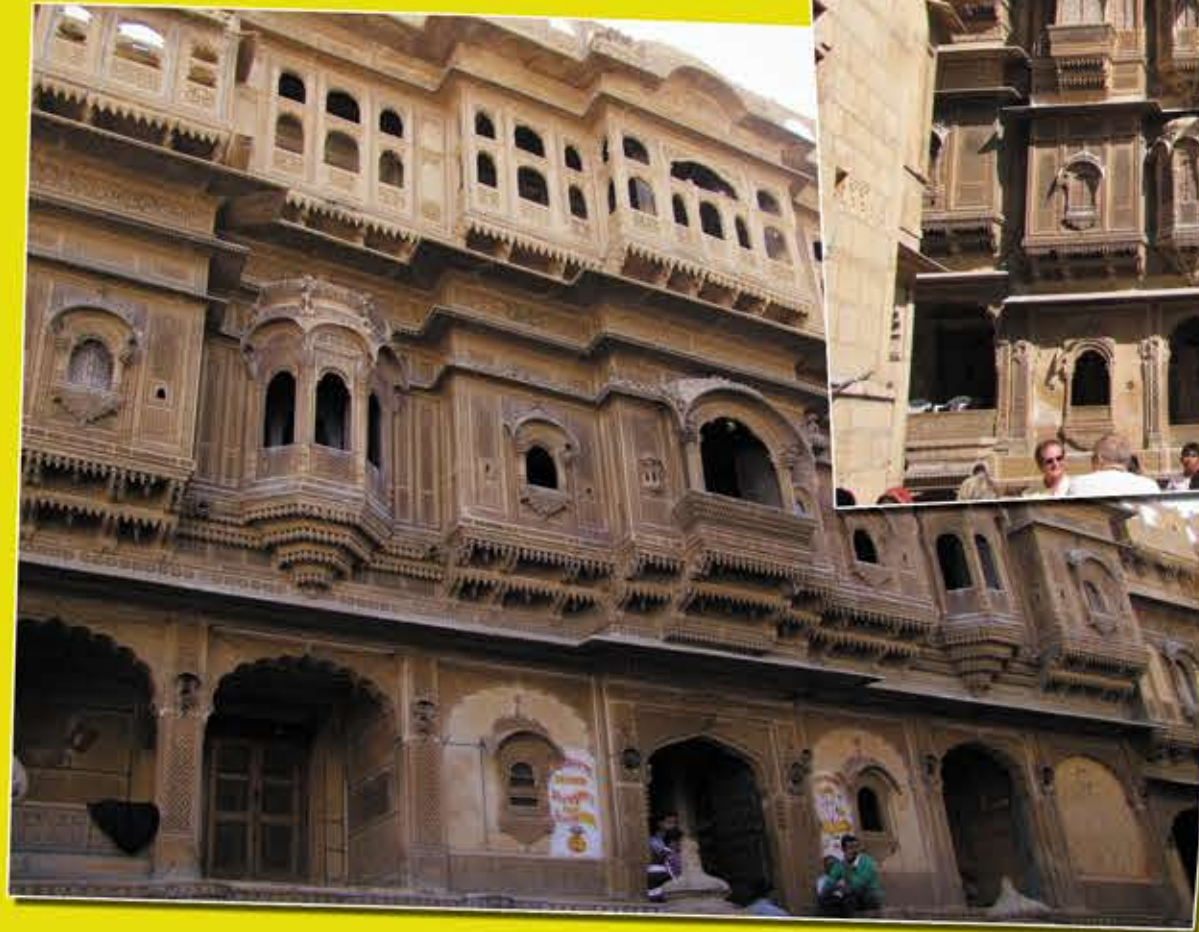


34 Jaiselmer Jain tempel



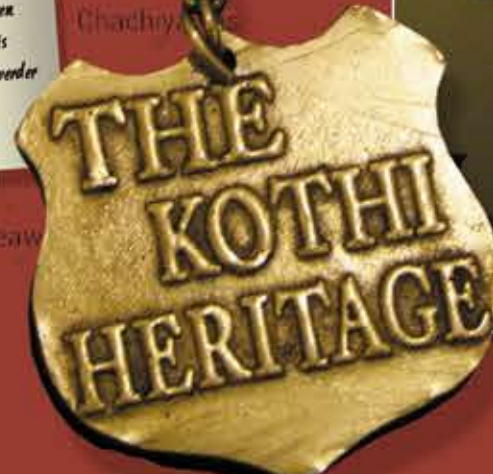
Het heilige beeld in het midden van de tempel







Vandaag gaan we de woestijn weer achter ons laten op weg naar Jodhpur via het plaatsje Osian. Een lange rit wat me even de tijd gaf om mijn tweede boek uit te lezen. We stoppen halverwege even in het plaatsje Osian. Intussen veranderd de vlakke woestijn grond in licht glooiend landschap met bomen en zo nu en dan wat akkers. Op weg naar de tweede stad van Rajasthan, Jodhpur. Ik overnacht in een oud herenhuis uit de 18de eeuw wat is gebouwd door een generaal van het leger van de prins. In de stad is de Jaswant Thada gebouwd in 1899. Het is door de vrouw van de overleden Maharaja gebouwd. In eerste instantie was de kleinere aan linkerhand gelegen tempel gebouwd, maar de vrouw van de overleden Koning vond het een te klein bouwwerk en in plaats daarvan werd de grafmonument gebouwd opgetrokken uit wit marmer wat 30 km verderop werd gedolven. Het is dezelfde afgraving waar ook de Taj Mahal uit is opgetrokken. Het is fantastisch bouwwerk met ongelooflijk veel details. Daarna bezoek in het Mehrangarh fort wat is gebouwd op 37 meter hoge muren. Dit fort wat eigenlijk meer een paleis is is gebouwd in 400 jaar en de bouw is gedaan in 1459. Door de 29 maharadja bewoners van het fort is dit steeds verder uitgebreid en verrijkt.





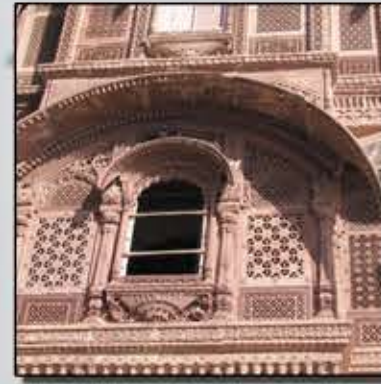
40 Osian Tempel







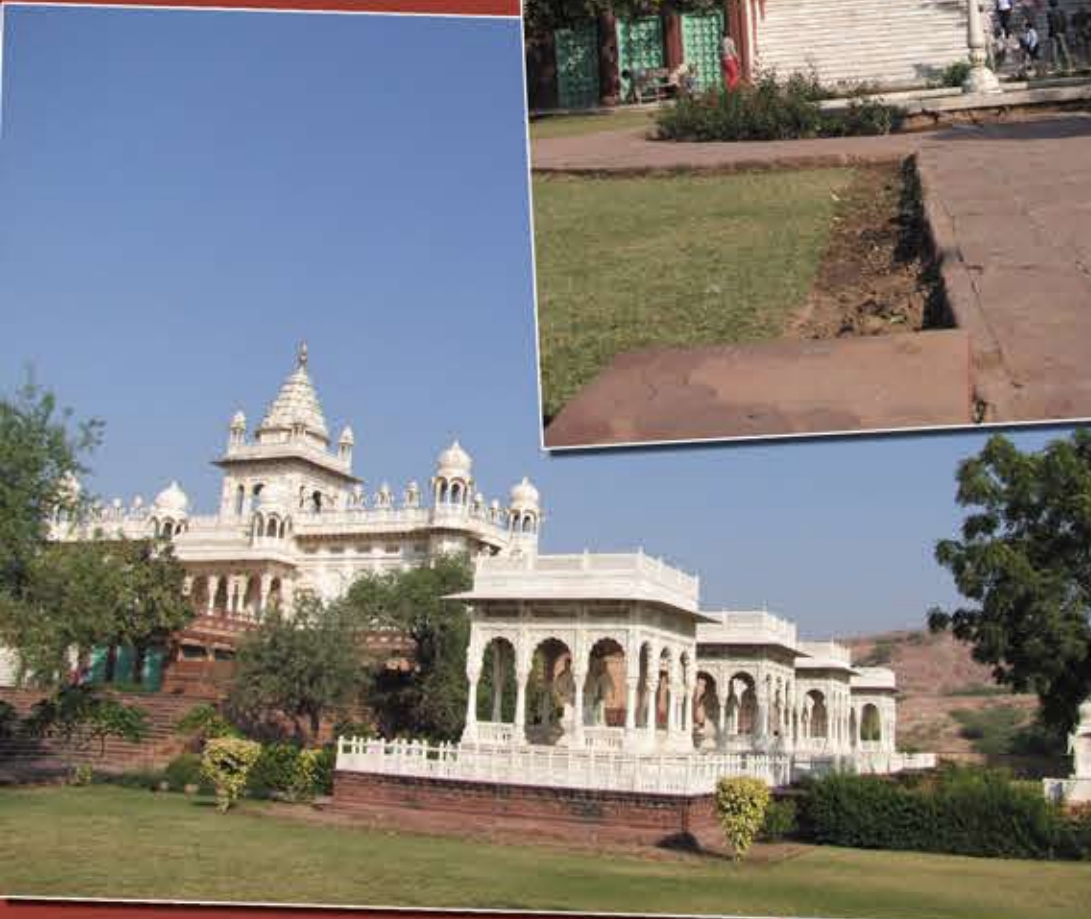
44 Jodhpur Mehrangarh Fort

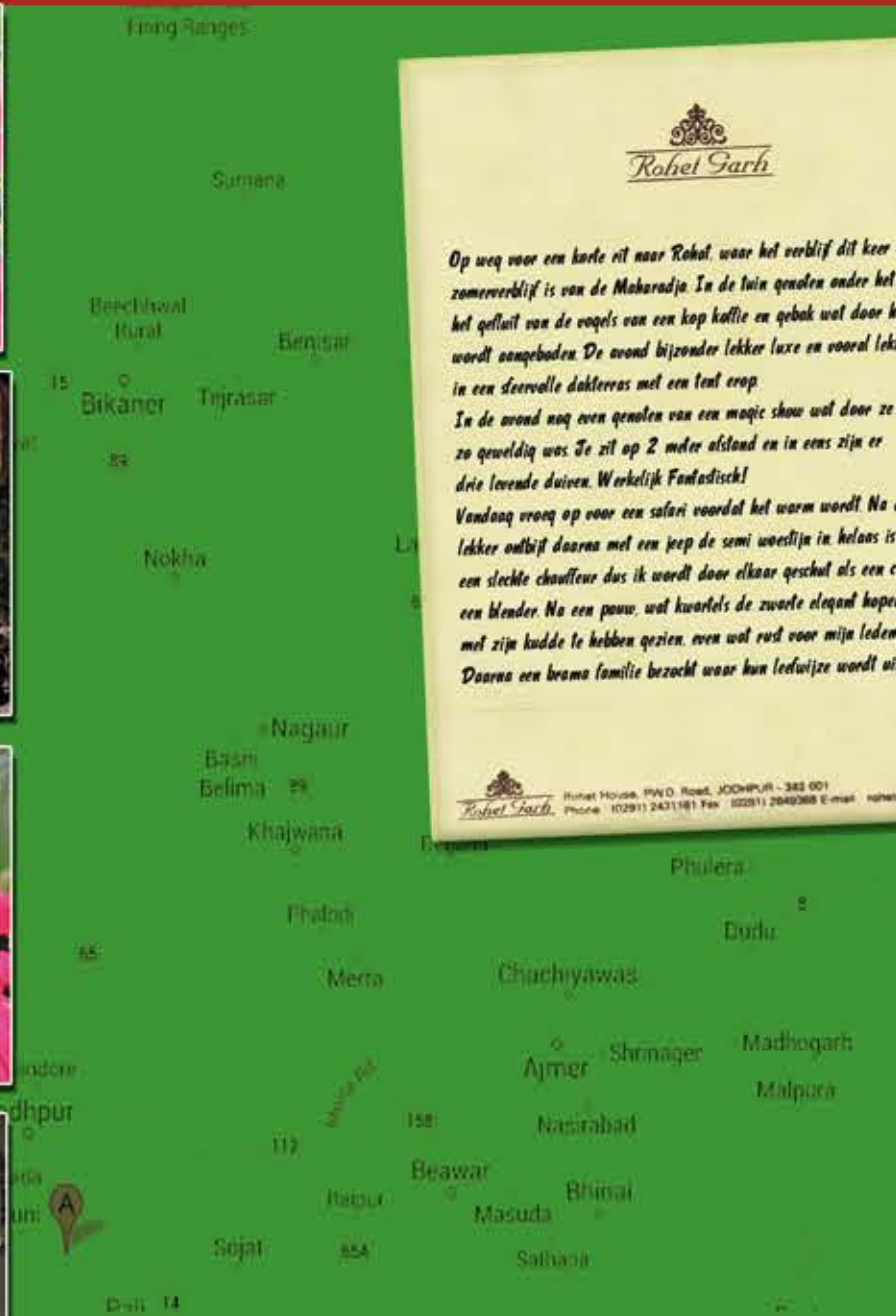


Huidige onderkomen van de Marakadja









Rohet Garh

Op weg voor een korte rit naar Rohet, waar het verblijf dit keer in het zomerverblijf is van de Maharadja. In de tuin genieten onder het genot van het gefluit van de vogels van een kop koffie en gebak wat door het hotel wordt aangeboden. De avond bijzonder lekker luxe en vooral lekker genieten in een sfeervolle dakterras met een tent erop.

In de avond nog even genieten van een magie show wat door ze eenvoudig zo geweldig was. Je zit op 2 meter afstand en in eens zijn er drie levende duiven. Werkelijk Fantastisch!

Vandaag vroeg op voor een safari voordat het warm wordt. Na een super lekker ontbijt daarna met een jeep de semi woestijn in, helaas is de gids een slechte chauffeur dus ik wordt door elkaar geschut als een cocktail in een blender. Na een pauze, wat kwartels de zwaarte elegant hopende antilopen met zijn kudde te hebben gezien, even wat rust voor mijn ledematen. Daarna een brahma familie bezocht waar hun leefwijze wordt uitgelegd.

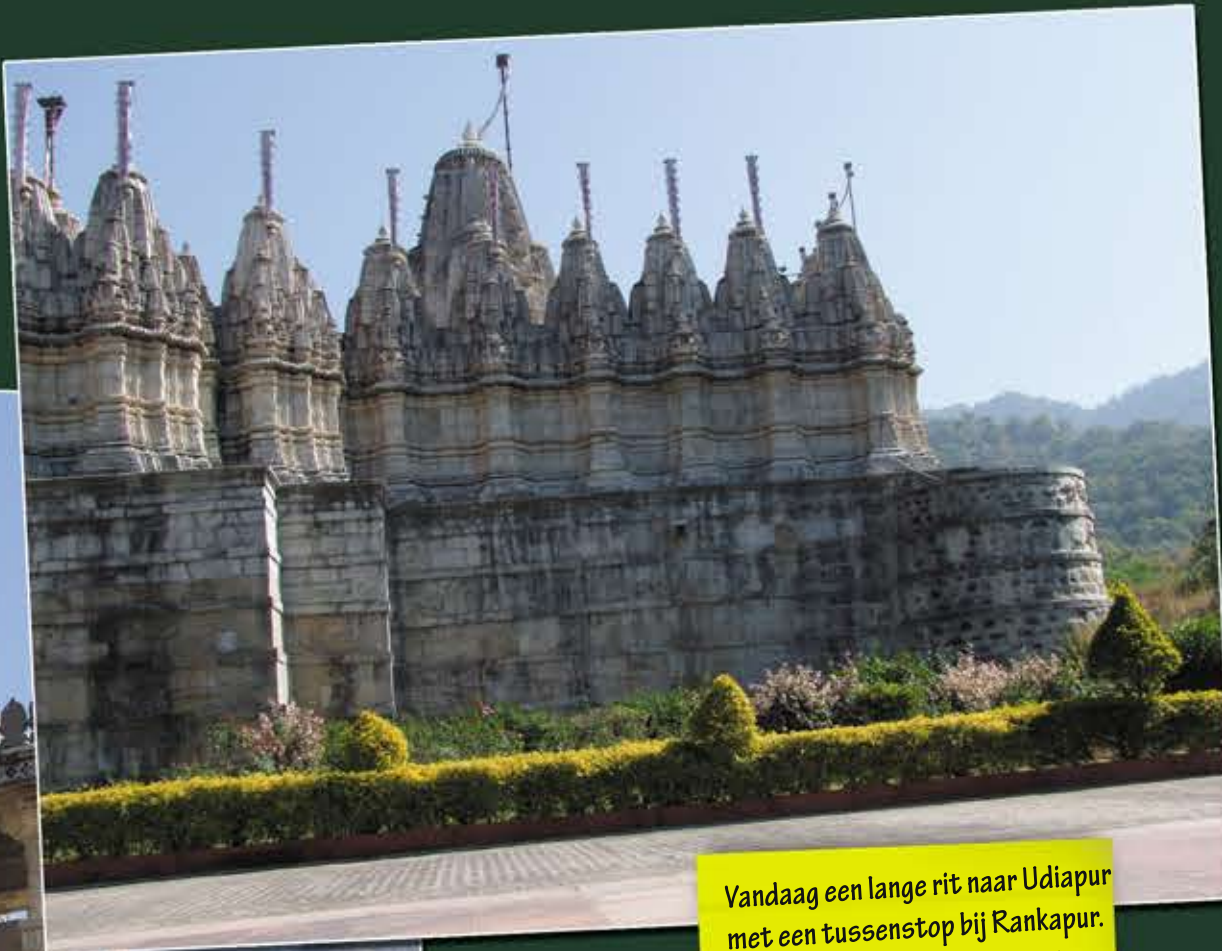
*Rohet House, P.O. Road, JODHPUR - 342 001
Phone: 102911 2431181 Fax: 102911 2049268 E-mail: rohethouse@dataone.in*



Een zwembad op een sprookjesachtige omgeving



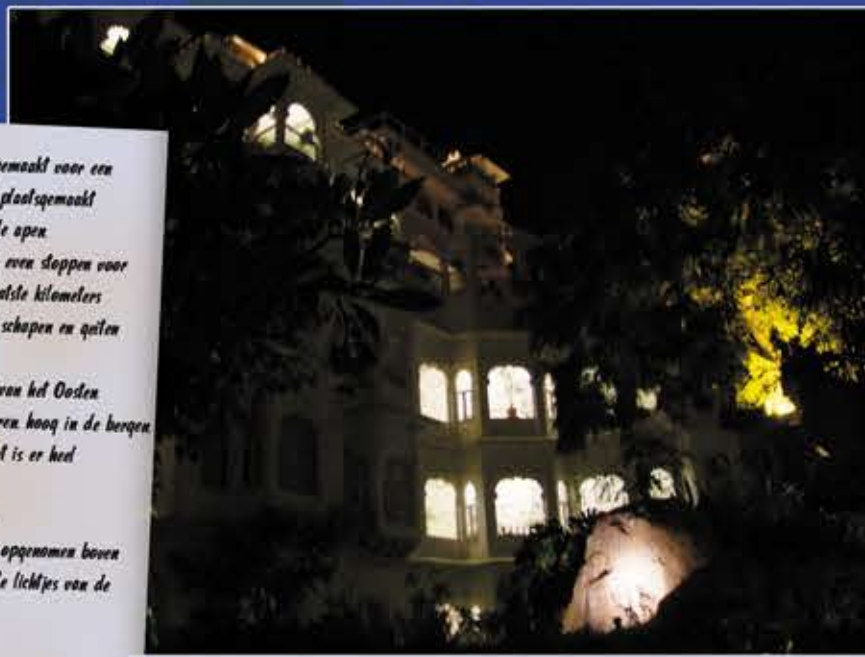
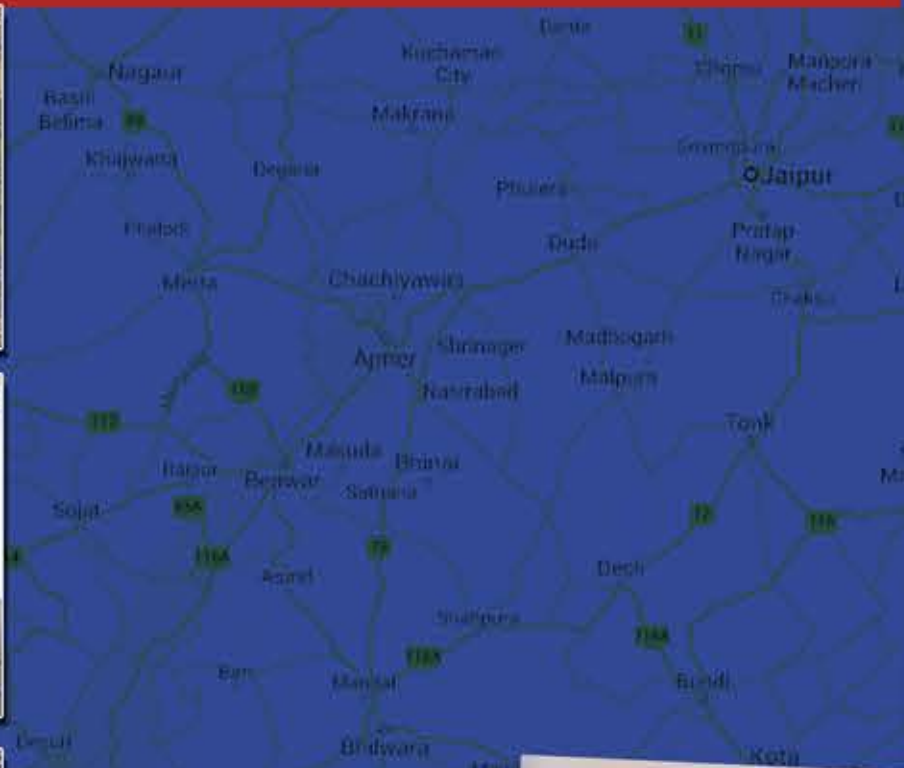




Vandaag een lange rit naar Udiapur met een tussenstop bij Rankapur. Een grote bouwerk aan de voet van de bergen. Het complex bestaat uit 3 tempels met 1 hele grote gewijd aan Krisna. Het gebouw is uit de 14de en 15de eeuw opgetrokken uit wit marmer met vele torens.







Het vlakke zanderige landschap heeft eerst ruimte gemaakt voor een groene licht gloeiend landschap. De kamelen hebben plaatsgemaakt voor pak ezels, en de honden zijn ingenomen door de open. Terwijl de bergen overgaan en bovenop een berg naq even stoppen voor een lunch met een prachtig uitzicht, kunnen we de laatste kilometers met een vier boons snelweg afleggen. Naq wat kudde schapen en quelen omzeilen komen we Udaipur aan. Het is een stad wat wordt aangeduid als het Venetie van het Oosten. Dat is niet gelogen. Het ligt in en om 3 grote meren, hoog in de bergen. Niet al even in de buurt van het hotel rondgelopen, het is er heel mysterieus. Morgen de stad door om naq meer moois te bekijken. Met uitkijk op het stadspais waar een Bond film is opgenomen boven op het hotel gaat de zon onder. Nu in de rust met alle lichtjes van de stad onder me even lekker eten.

Udai Rothi

301, Chaudhury, Bikaner, Rajasthan
 301 001, India
 Tel: +91-294-2422001 / 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.





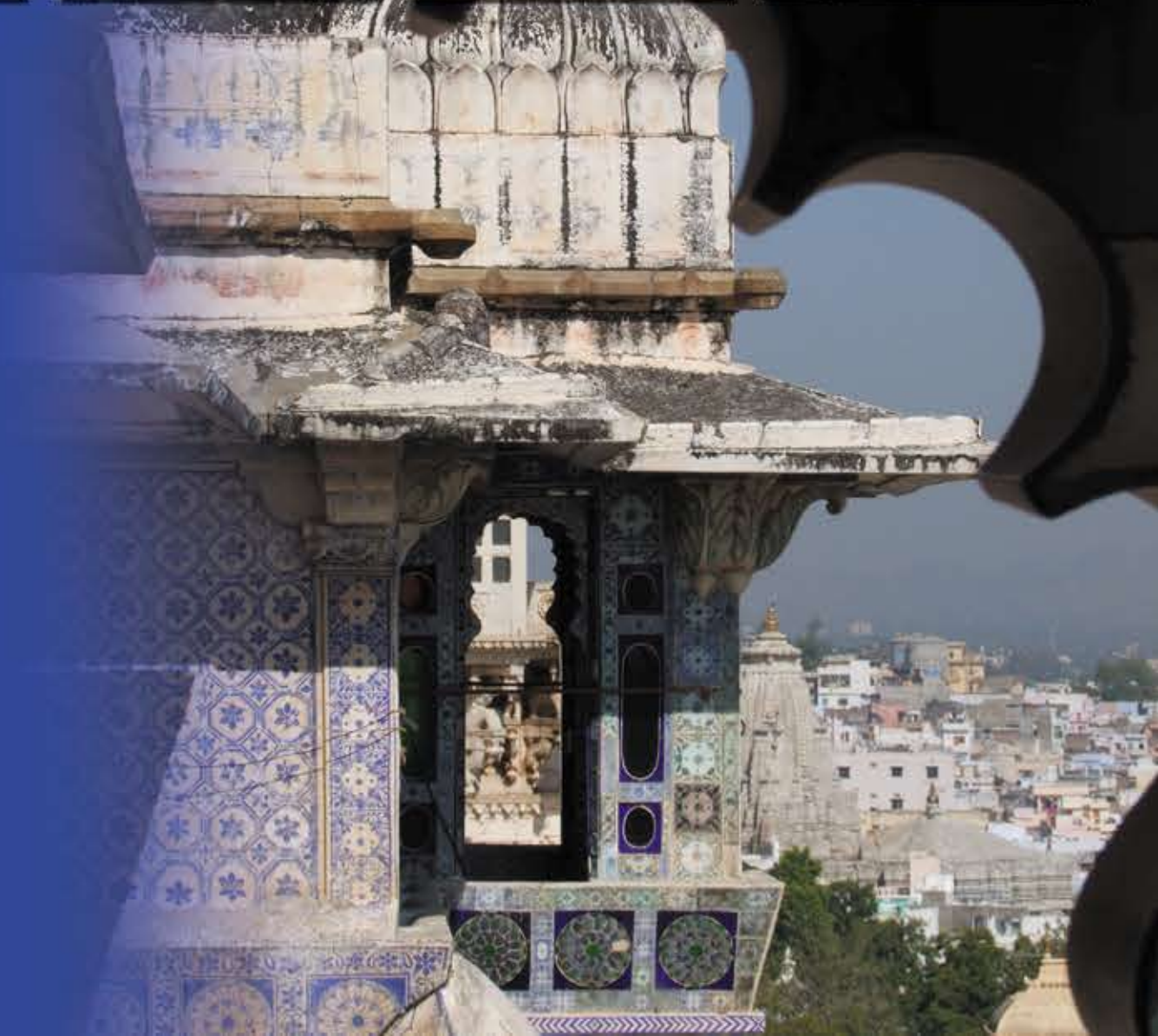






68

Udiapur stadspaleis





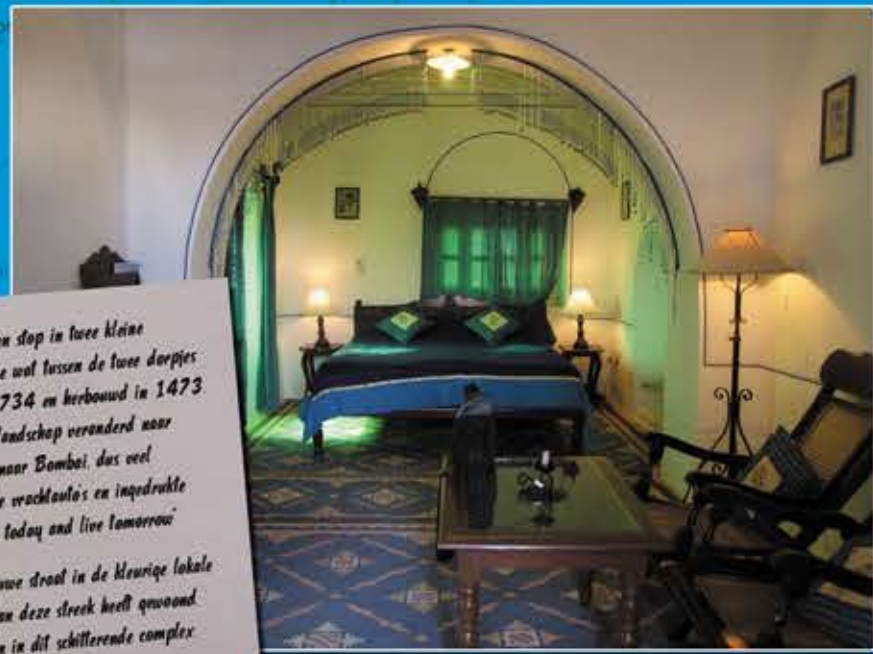




74 Udiapur waterpaleis







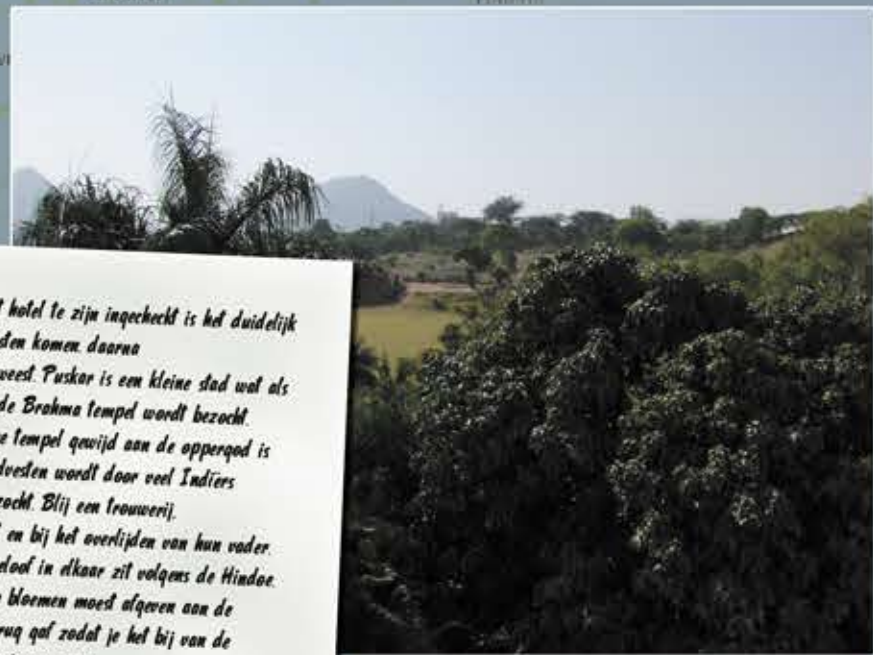
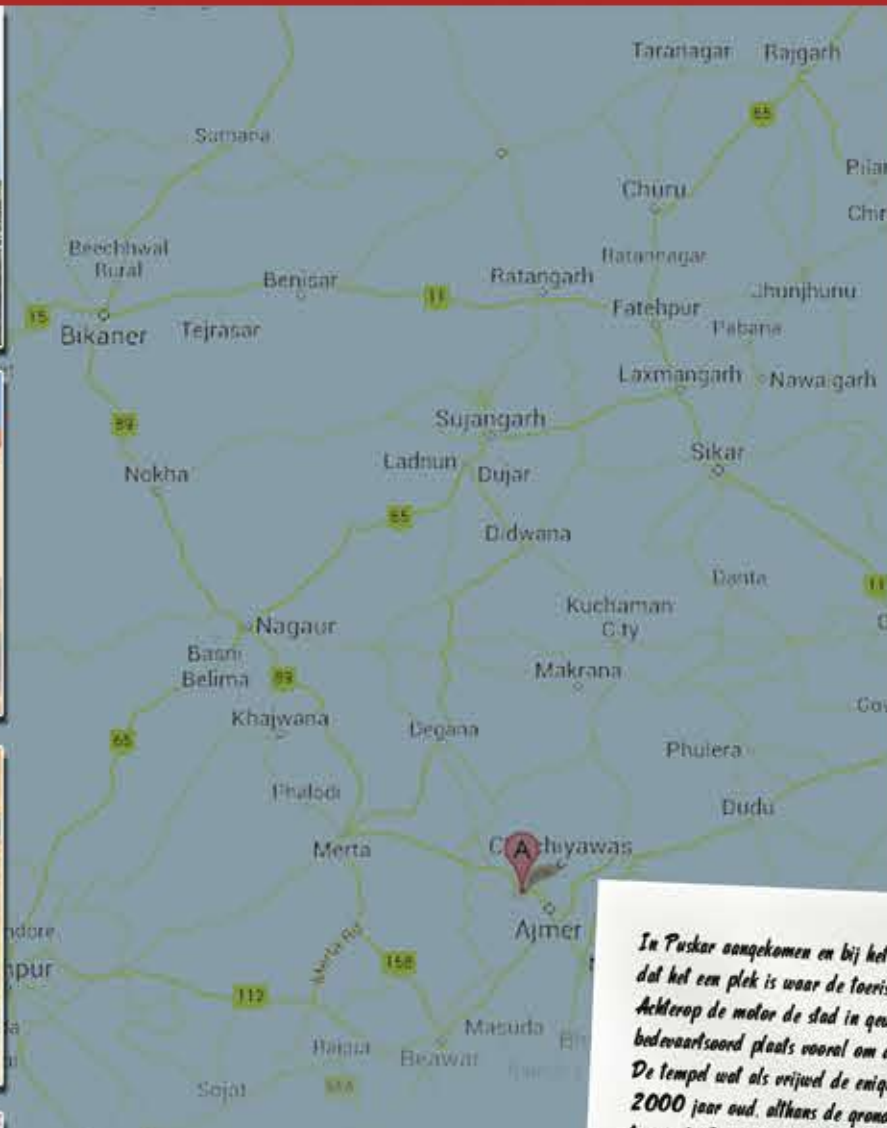
We verlaten de hoge bergpieken van Udaipur en gaan via nog een bochtige weg middels een tussen stop in twee kleine bergdorpjes waar nog vrijwel geen toeristen bezoeken. Het is s een tempel in Eklingini en Nagade wat tussen de twee dorpjes inlicht bij een bergmeer waarbij een schitterende oude tempel gewijd aan Shiva ligt gebouwd in 734 en herbouwd in 1473. Een prachtig tempel complex met veel detail werk in de uitgebouwde delen. Daarna terwijl het landschap veranderd naar minder hoge bergen door vele dorpjes heen. De bochtige weg is een doorgaande weg van Delhi naar Bombai, dus veel vrachtwagenverkeer onderweg en ook veel constructie aan de weg onderweg en dus ook veel gekantelde vrachtauto's en ingedrukte auto's langs de kant van weg. De borden in het Engels aan de kant van de weg als "Drive safe today and live tomorrow" zegt genoeg.

Na een korte rit van 35 uur komen we in een klein dorpje aan, met een nauwe straat in de kleurige lokale markt en een steile weg omhoog kom ik het paleis aan waar de maharadja van deze streek heeft gewoond. Deze familie was minder strijdvaardig dus hebben ze hun geld en tijd gestoken in dit schitterende complex. Het hele complex met zijn vele gangen, binnenplaatsen en trappen is een museum op zich.



Deogarh Mahal, Deogarh Distt. Rajasamand-313 331, Rajasthan
Phone: 0091-2904-252777, 253333 Fax: 0091-2904-252555
Website: www.deogarhmahal.com





In Pushkar aangekomen en bij het hotel te zijn ingecheckt is het duidelijk dat het een plek is waar de toeristen komen. Daarna Achterop de motor de stad in geroed. Pushkar is een kleine stad wat als bedevaartsoord plaats vooral om de Brokma tempel wordt bezocht. De tempel wat als vrijwel de enige tempel gewijd aan de oppergod is 2000 jaar oud. althans de grondvesten wordt door veel Indiërs tenminste 3 maal in hun leven bezocht. Blij een trouwerij, bij de geboorte van het eerste kind en bij het overlijden van hun vader. Verder verteld mijn gids hun het geloof in elkaar zit volgens de Hindoe. De zuiverheid van het leit dat je bloemen moest afgeven aan de priester die het zegende en weer terug gaf zodat je het bij van de bedden kon geven. Een beetje te wazig voor mij. Wat wel indrukwekkend was de vele teksten uit steen gehouwen wat ik alle talen te lezen was. De oudste die ik tegenkom is van 1917







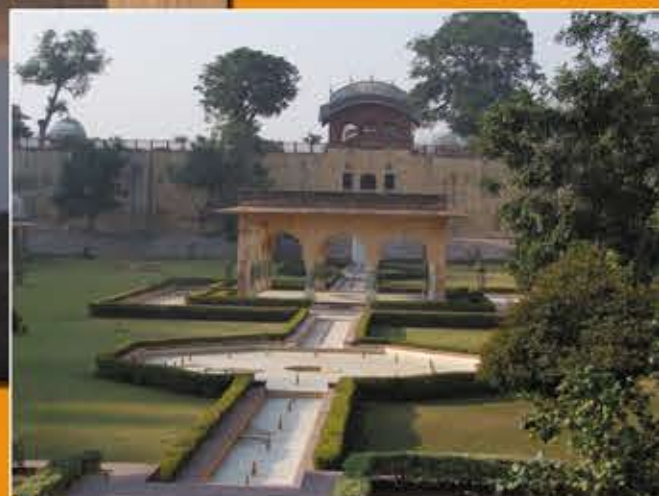
Voor de middag inchecken in het hotel waar een vroegere strijdheer heeft gewoond. Het is gebouwd begin 19 de eeuw. In 1991 open gegaan als hotel met 6 kamers en in 2004 helemaal gerenoveerd en middels een nieuwe vleugel tot 12 kamers is uitgebreid. Een klein hotel dus. In de avond de bioscoop in geweest. Een monumentaal gebouw met veel sfeer. Het is een hele oude bioscoop. De film was wel aardig maar mijn ogen vielen dicht dus maar halverwege naar buiten gegaan, want mijn Hindi is nog niet zo goed dat ik het verhaal kon volgen.

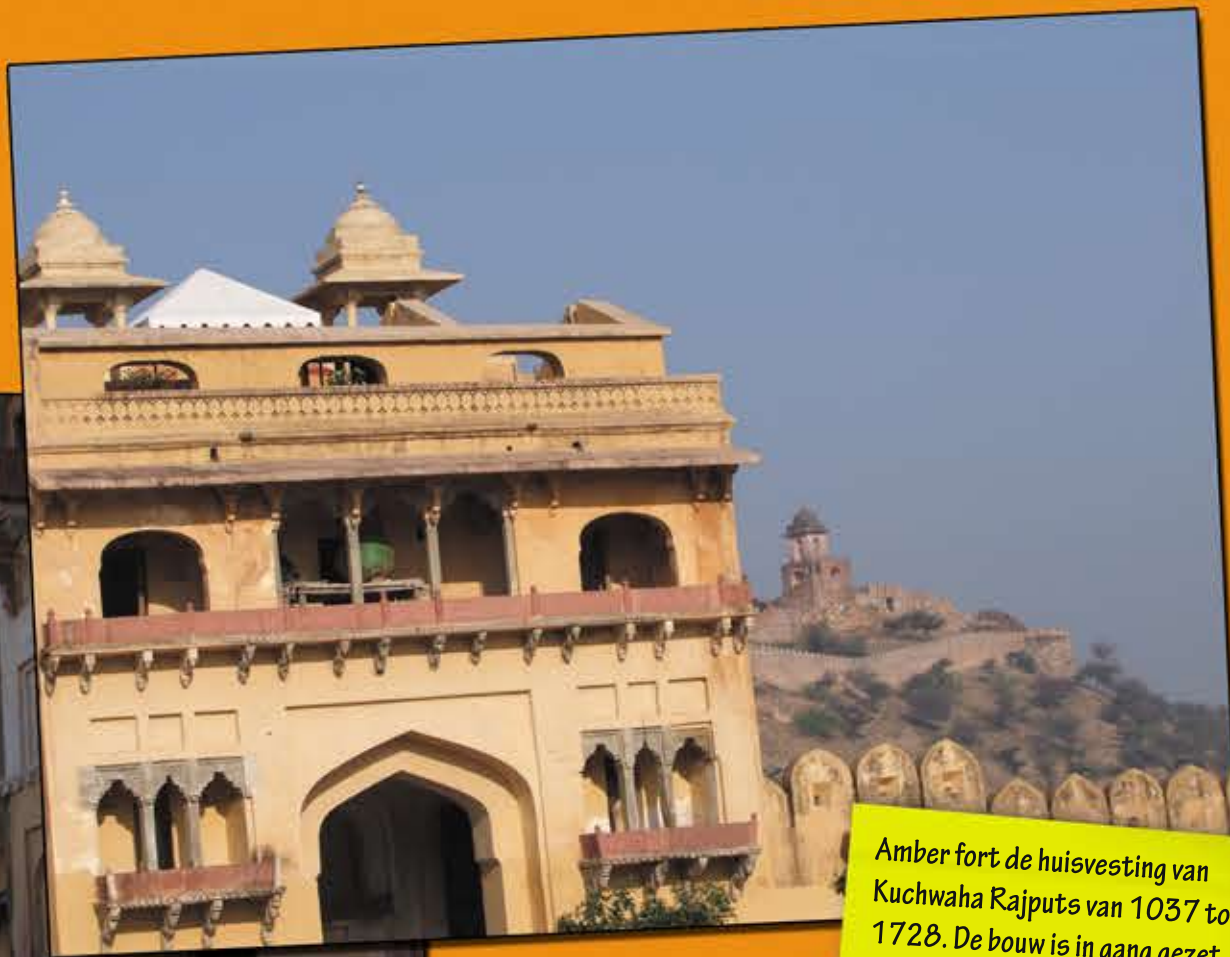
De volgende dag een lange excursie. We rijden door de 17 eeuwse oranje binnenstad heen, wat met 7 dezelfde toegangspoorten de oude complete oranje binnenstad huisvest. Via een korte stop bij het fantastische voorplein van de paleis van de winden. Met 72 "ramen" wat uit de 17de is gebouwd door de heersende Maharadja om al zijn vrouwen de mogelijkheid te bieden om naar buiten te kunnen kijken. Daarna langs het zonnepaleis wat midden in het meer licht, gaan we de bergen in naar Amber. Een plaats 15 km verderop het oude paleis gehuisvest van 12 generaties die na de 18 de eeuw naar Jaipur zijn verhuisd. Naad het paleis (op een andere bergtop) licht het fort waar de soldaten in overtuigd waren en was ook de toevluchtsoord voor de Koninklijke familie bij oorlog situaties.

Shahfura Horose



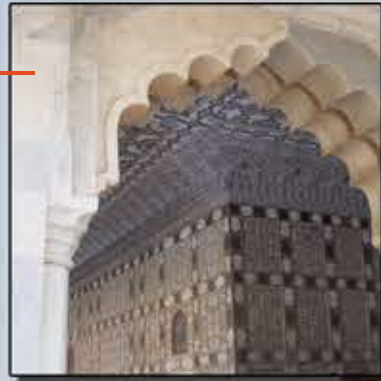






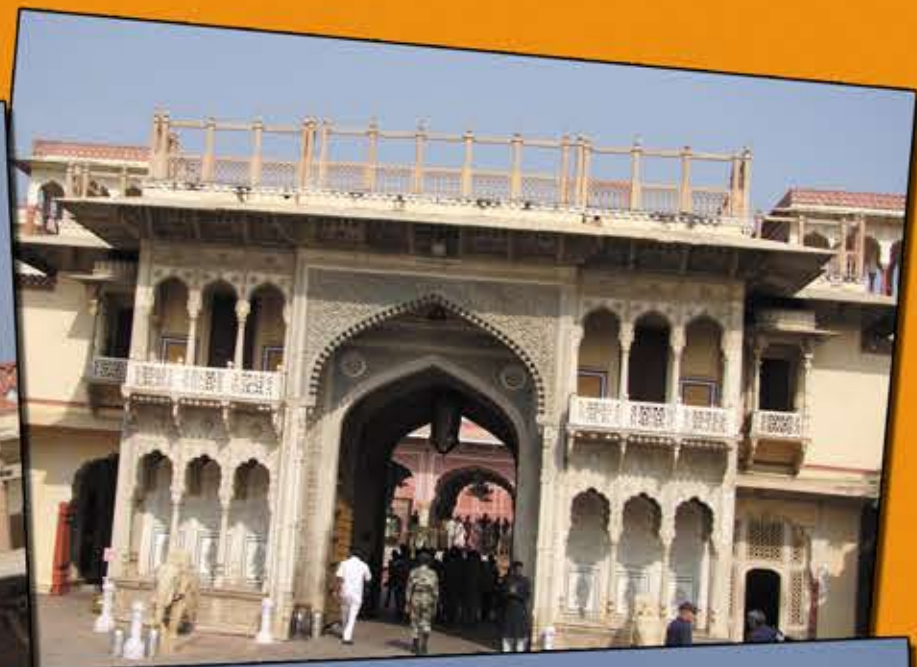
Amber fort de huisvesting van Kuchwaha Rajputs van 1037 tot 1728. De bouw is in gang gezet door Man Singh I. Het fort wordt beschermd door een 8 km lange muur met een aparte vesting voor de soldaten. Deze is zichtbaar van het Amber fort.



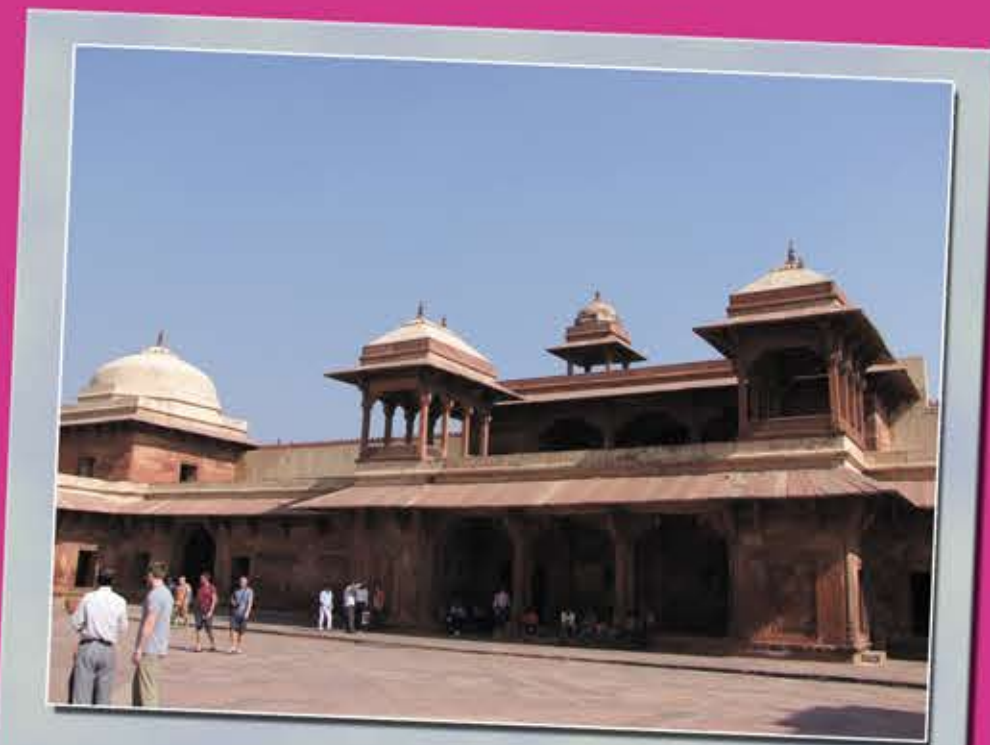
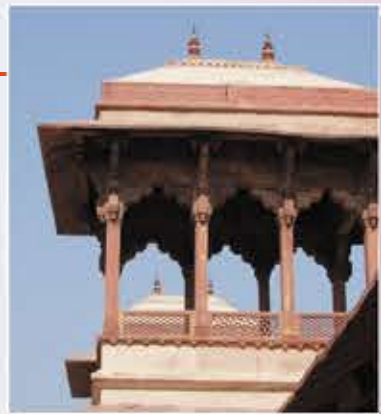


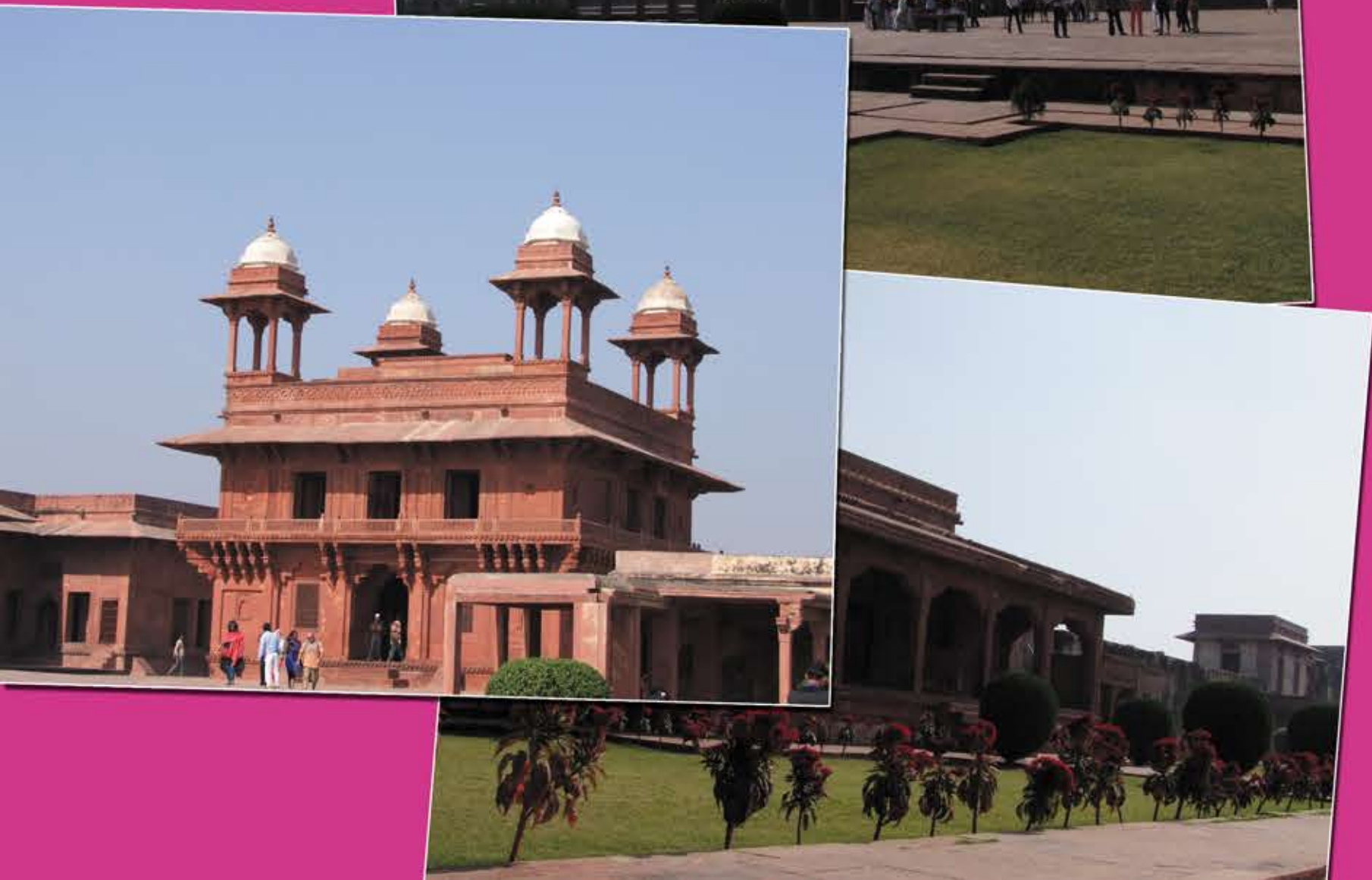
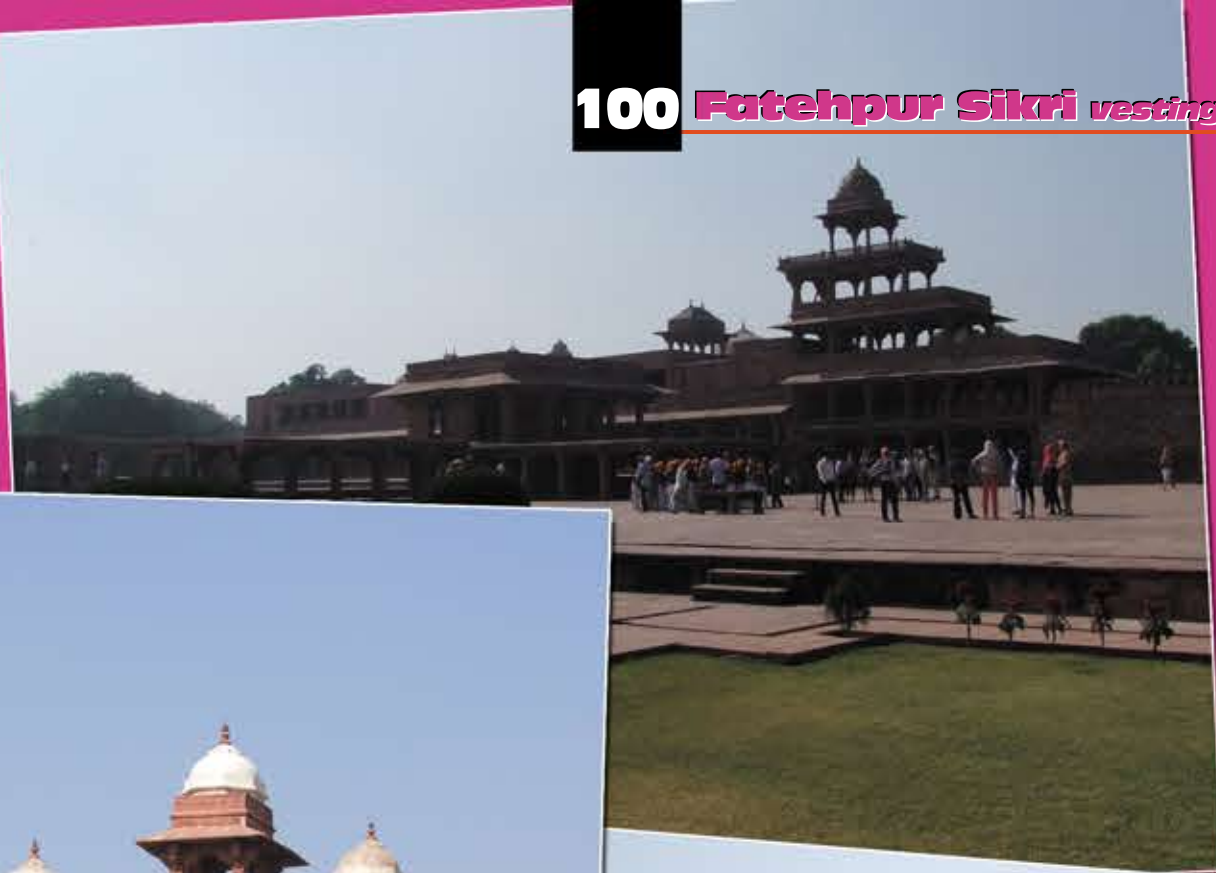


De smerige en lawaaiige riksja



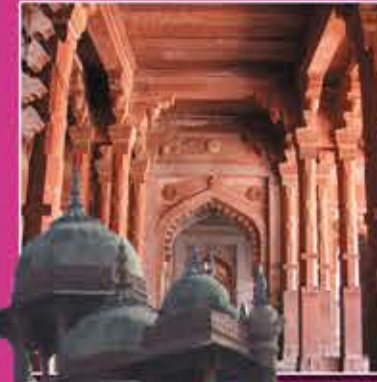
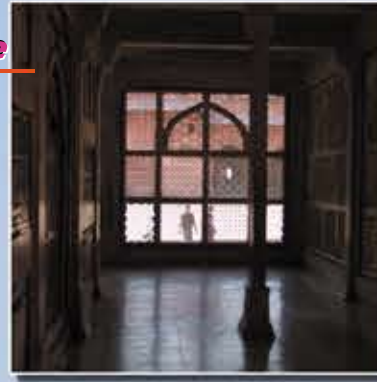


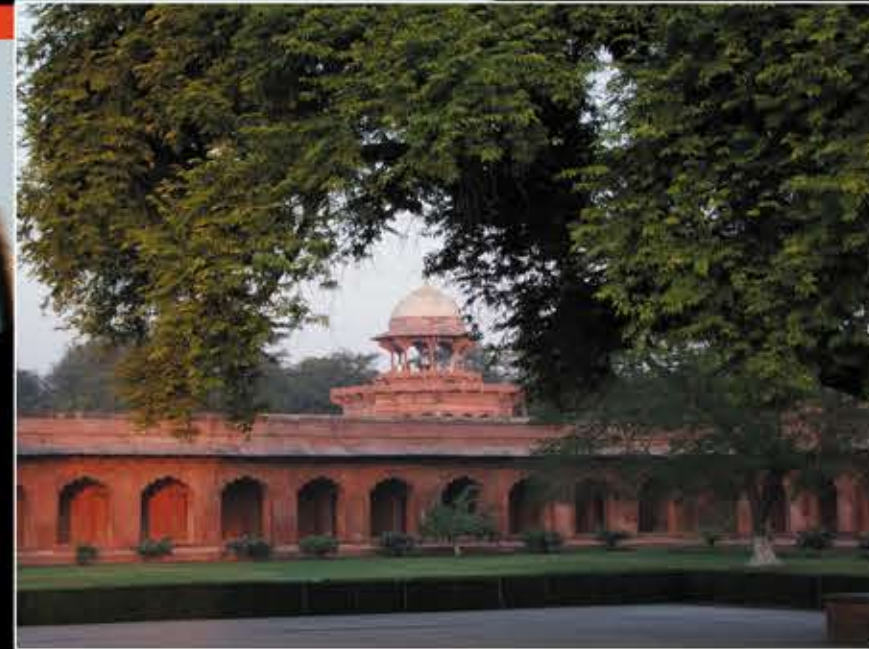






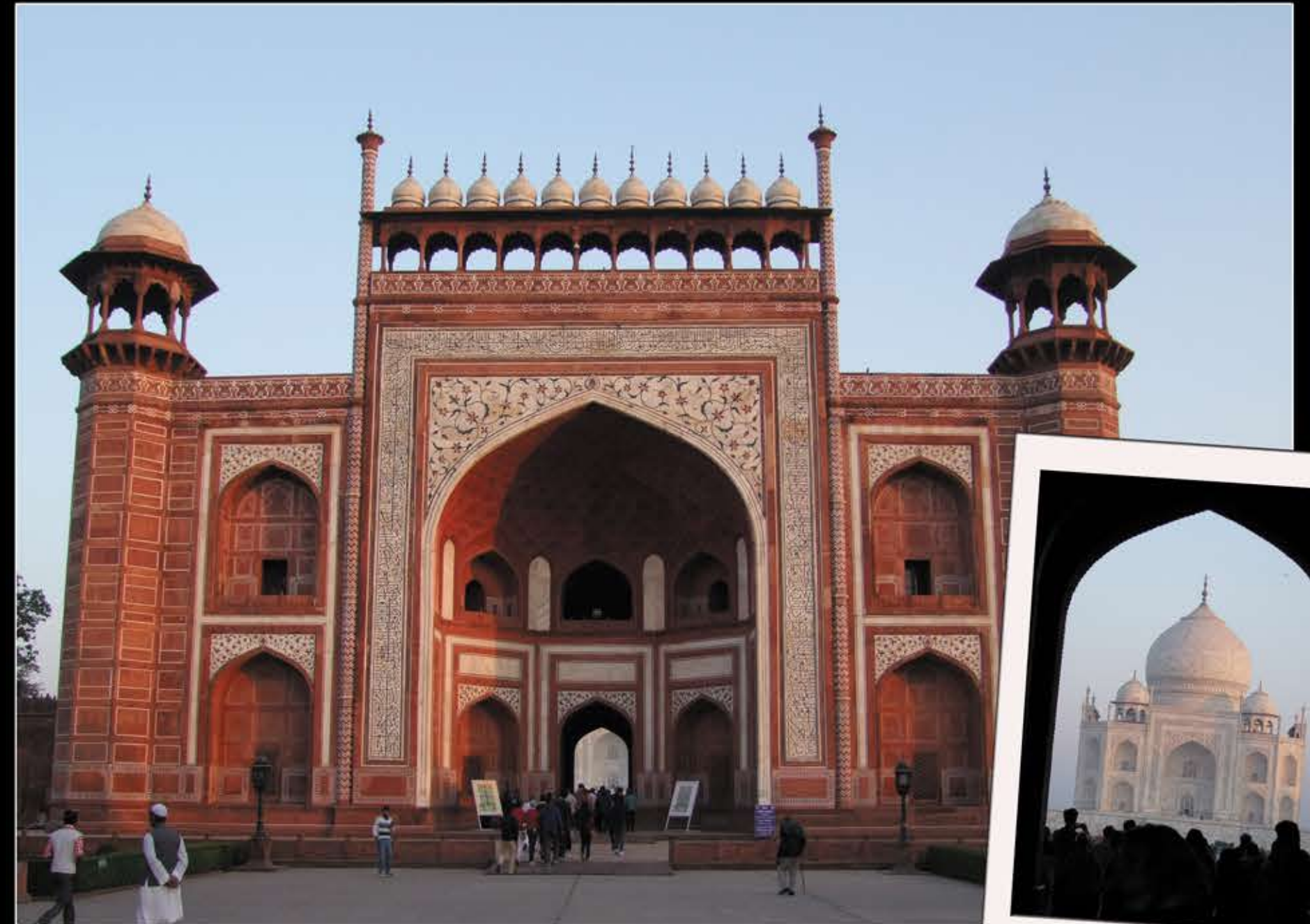
102 Fatehpur Sikri Moskee





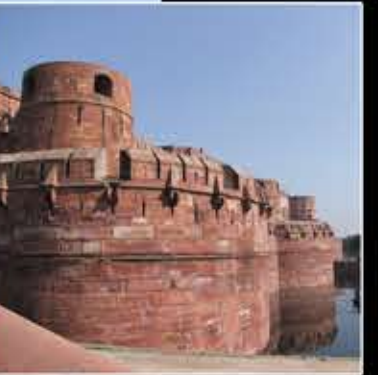
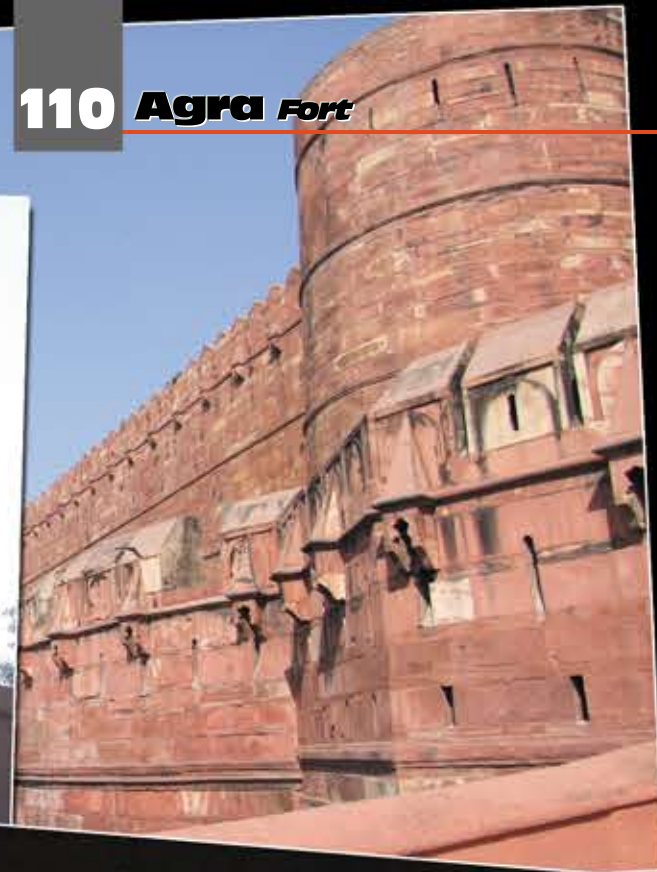
Vandaag heel vroeg, later vroeg ik me af waarom. Om 600 uur daan we bij de ticket service van de Tai Mahal, die pas een half uur voor zonsopgang open gaat. 15 minuten later da ik nog een keer in een rij van een half te wachten voor de beveiliging, die hun werk zeer serieus nemen. Alleen een fotocamera mag je meenemen. Een fles water krijg je van hun samen met overschoenen voor op het marmeren gedeelte. Eenmaal binnen via de zij ingang, een van de drie ingangen kunnen de mooie tuinen en uit rood zandsteen opgetrokken gebouwen bewonderen. We komen eerst in de eerste poort met mooie tuin een rood zandsteen gebouwen met de machtige ingang aan de rechterzijde is. Al staande in het midden van het dit plein leeft de gids uit dat alles in exacte rechte lijnen is gebouwd. Het geheel is in symmetrie van elkaar. Bij de tweede poort waarbij je nog steeds de Tai niet kunt zien bouwt de gids de spanning op door te vertellen dat de planning een half jaar heeft gekost en de bouw maar liefst 15 jaar met 20000 werknemers.

HOTEL
Clarks Shiraz
54, Taj Road, Agra - 282001 India
Email - clarkshiraz@sancharnet.in











We bezoeken daar plaats waar Boedha het licht heeft gezien.
De qids leef me uit dat de prins uit Nepal alle 36 kenmerken had
volgens de hindoe priesters dat deze jongen op 5 dagen na zijn
geboorte iets bijzonders stond te wachten Op 16 jarige leeftijd
trouwde hij en bleef 5 jaar lang opgesloten in het kasteel van zijn
vader wonen Totdat hij op een dag de kasteel muren verliet en
zieke en rijken mensen tegen kwam De vraag die hij zich zelf toen
stelde was hoe het zo oneerlijk kon zijn Hij reisde af naar Varanasi
waar hij menig tijd samen met een 5 tal priesters later discipelen het
vraagstuk probeerde te beantwoorden middels meditatie van de hindoe goden
Op 23 jarige leeftijd bekeerde hij zich tot monnik

In de avond aan de ganges rivier een bijeenkomst bijeen voor van 7
priesters Met duizende mensen is het een spektakel wat niet in woorden
is vast te leggen De belen, uerook en kaarsen maakt het veel indruk
zelfs bij mij.



